

ГАСПРОЛИ ПАНЕВЕЖСКОГО ТЕАТРА

«Театрских ученых на вильнюсской сцене — та- кой азвучит вышес за ку-

расиская А. Меленайте.

Мы подпослав пекжиссера

Ланевжского театра, заав-

женио дестега искруста ли-

тоской ССР. Оз апарсован актерам

Ланевжского театра, на-

чинашом сета, из распове

в Вильнюсе, Сетоян же на

сцене Ланевжского театра

открываються расправ ли-

тоского Академического

театра Арам.

На сцене вильнюсского теат-

ра монтируются Акораши

перво паневжского спек-

такая — «Смерть коммюнаж-

да» А. Милера. Из зава во-

носитея замечана твашого

пекжиссера напавом асприта

Литовской ССР Ю. Мильтин-

са. В корнапе сопавотчен-

ный расхаживает А. Банионис,

только что прибывший со

сенок в Криву. Сетоян здесь

можно встретить в дупти по-

пывальных аспритах — в. баг-

каускас, А. Мисюлкас, Б. Кар-

30 лет назад, после восста-

новления Советской власти в

Литве, в только что родив-

шемся тогда Ланевжском

театре была поставлена пьеса

Б. Аксона «Вильнюс». 17 лет

назад мы показывали ее в

Вильнюсе. И вот Ю. Мильти-

нис снова вдовнуа, жинзь в

но сценическое приживление.

В пьесе играют два состава

актеров — ветераны и ново-

Аде. Музыку к спектаклю на-

писал композитор Э. Бабис,

декорации художника В.

Казинаускас. Этот обновле-

ний спектакль мы тоже пока-

жем в Вильнюсе.

Многих актеров театра уви-

Ат вильнюсца в расповных

спектаклях. Уже этии веером

спитевен жлет встреча с А. Банионисом, исполняющим

Милера «Смерть коммюна-

жера». Спектакль уже 12 лет

мает на сцене театра, нескоч-

ко лет назад мы его показыва-

ли на расповных в Вильнюсе.

его почти 120 раз.

невоинные два года мы играли

стает число спектаклей. За

этого проижение синадевал-

в времени О подувирности

обществом, побовему чевовека

взаимоотношения художника с

наш пьеса. Расматривающая

ния «Капулсая» — сопевен-

венно актерь сипитро поков-

да. В нем за-заты прениушест-

постановок, он иает с 1946 го-

оаме из наших старейших

са. Первый спектакль — это

Аниса и «Капулсая» В. Милюна-

Аденин: «В сумерках» А. Беню-

Аут представлать ава протаве-

нацональную Араматырпю ду-

челове спектакля. Литовскую

птах, в Вильнюсе мы покажем

— Как объявлено на афи-

комментировать педергар рас-

тоской ССР Б. Бависа про-

женио дестега искруста ли-

Ланевжского театра, заав-

женио дестега искруста ли-

тоской ССР. Оз апарсован актерам

Ланевжского театра, на-

чинашом сета, из распове

в Вильнюсе, Сетоян же на

сцене Ланевжского театра

открываються расправ ли-

тоского Академического

театра Арам.

На сцене вильнюсского теат-

ра монтируются Акораши

перво паневжского спек-

такая — «Смерть коммюнаж-

да» А. Милера. Из зава во-

носитея замечана твашого

пекжиссера напавом асприта

Литовской ССР Ю. Мильтин-

са. В корнапе сопавотчен-

ный расхаживает А. Банионис,

только что прибывший со

сенок в Криву. Сетоян здесь

можно встретить в дупти по-

пывальных аспритах — в. баг-