

№ 3 ОКТ 1977

ПАНЕВЕЖИС ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Вчера спектаклем «Вольпоне» по пьесе Бена Джонсона городской драматический театр открыл новый театральный сезон. О творческих планах коллектива корреспонденту «Советской Литвы» Б. Петину рассказал директор театра заслуженный артист республики С. Космаускас.

— Нынешний сезон, — говорят он, — мы начали спектаклем, поставленным главным режиссером театра Ю. Мильтинисом. В ближайшее время паневежцам будет показана премьера комедии П. Бомарше «Севильский цирюльник».

— В новом сезоне, — продолжает С. Космаускас, — труппа театра начинает подготовку к всесоюзному фестивалю драматургии и театрального искусства, посвященному 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик. Репертуар театра пополнятся пьесами драматургов братских республик. Так, заслуженный деятель искусств Литовской ССР В. Бледис осуществляет постановку спектакля «Оттилия и ее внуки» по пьесе Г. Приеде. Уже в новом году свет ramпы увидит пьеса А. Салынского «Мария». Кроме того, предполагается осуществить ряд постановок произведений зарубежной классической драматургии. Впервые на нашей сцене пойдет «Танец смерти» шведского драматурга А. Стринберга. В конце сезона будет возобновлена постановка пьесы Г. Ибсена «Гедда Габлер». Театр поддерживает тесные связи с литовскими авторами. Новую драму для нас пишет Ю. Грушас.

В заключение С. Космаускас отметил, что к открытию нового сезона был обновлен интерьер фойе и зрительного зала, усовершенствовано оборудование синхронного освещения сцены.