

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9. ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

27 СЕН 1974

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

ОТ

г. Вильнюс

Успех литовского театра

ЗАВЕРШИЛИСЬ гастроль в Москве Паневежского драматического театра — коллектива, с которым столичные зрители встретились впервые. Любители театрального искусства многое слышали об этом необычном, своеобразном театре, родившемся 34 года назад в небольшом литовском городе. Интерес к его постановкам, растущий год от года, сделал свое дело: на все двадцать московских спектаклей «лишний билетик» спрашивали на дальних подступах к зданию филиала МХАТ.

И вот гастроль позади, но споры вокруг спектаклей не затухают. Они, споры, свидетельствуют о принципиально новом в искусстве литовских мастеров. Народный артист РСФСР В. Давыдов сказал корреспонденту ТАСС, что творческое общение должно быть продолжено. И оно будет продолжаться на литовской сцене, где в недалеком будущем выступят московские артисты. Мы, подчеркнул В. Давыдов, ждем этих встреч с огромным энтузиазмом, понимая, как высок уровень зрительской ауди-

тории, воспитанной литовской театральной школой.

Интерес к гастролям Паневежского театра сохранялся до последнего спектакля.

Театр и зритель. Для этого единства нет никаких, в том числе и языковых, барьеров. Эту мысль высказала министр культуры СССР Е. А. Фурцева, говоря о гастролях Паневежского театра. Успех артистов из небольшого литовского города на московской сцене, сказала она, наглядно продемонстрировал возросший культурный уровень нашего народа.

Е. ХОРЕВА,
З. ХРОМОВА.

Москва.