

Раскрыть характер современника

Интервью нашего внештатного корреспондента В. АСОВСКОГО с режиссером-постановщиком драмы В. Петявичюса «Поющий курган», народным артистом Литовской ССР В. БЛЕДИС.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Паневижский драматический театр известен далеко за пределами нашей республики, но ближе всего, конечно, он литовскому зрителю. Поэтому вполне понятно, что читатели «Коммунистической тесы» интересуются, как театр готовится к встрече 60-летия Великого Октября.

В. БЛЕДИС: Поскольку читательская аудитория «Коммунистической тесы» преимущественно молодежная, вероятно, ее заинтересует премьера 1977 года — спектакль «Поющий курган» по драме Витаутаса Петявичюса. Герои спектакля — комсомольцы, молодежь, приехавшие работать на пелину. Хотя время действия относится к пятидесятым годам, мы стараемся придать ему остро современное звучание. Не буду пересказывать содержание. Скажу только, что своей основной задачей мы поставили по возможности точное и глубокое раскрытие характера молодого современ-

ника. Характер этот сложен, нередко противоречив. Еще не сформировавшись окончательно как личность юноша или девушка в непредвиденной ситуации могут повести себя совершенно неожиданным для окружающих образом. Автор «Поющего кургана» В. Петявичюс ставит своих героев в сложную драматическую ситуацию, заставляет их действовать решительно и принципиально. И на глазах зрителя с них спадает все наносное, случайное, проявляется истинная сущность каждого. Кроме того, живя на сцене рядом с представителями старшего поколения молодежь являет собой пример той, кто воспитан при социализме. В столкновении раскрывается различие такого характера и характера человека, чья молодость прошла под влиянием буржуазного общества.

КОРРЕСПОНДЕНТ: В спектакле занято много молодежи...

В. БЛЕДИС. Почти все исполнители — молодые актеры комсомольцы Р. Пазикас. А. Тучас, секретарь комсомольской организации театра А. Астраускас, Р. Кайрите, Р. Шапайте и другие. В соответст-

вии с постановлением ЦК КПСС об улучшении работы с творческой молодежью в нашем театре одаренная молодежь все чаще получает ответственные роли, ей предоставляется все более широкое и свободное поле для творческого совершенствования. К работе над пьесой Е. Шварпа «Снежная королева» привлечены студенты, в планах — постановка детского спектакля «Бэмби» по Ф. Залтенену...

Что касается «Поющего кургана», то коллектив театра выступил с ним на Республиканском фестивале драматургии народов СССР, проходившем в Паневежисе. Но самым ответственным мы считаем участие во всесоюзном конкурсе «Корчагинцы семидесятых», на который представлен «Поющий курган». Этот конкурс посвящен 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции, на нем будут представлены лучшие работы многих театров нашей страны. И, естественно, все, особенно молодежь, мечтают выступить как можно удачнее!..