

ПАНЕВЕЖИС — пятый по величине город Литвы. Датой основания его считается 7 сентября 1503 года...

Город красив. Буйная зелень лесного обнимает чистенькие улицы, небольшие, уютные площади, спокойно несет свои воды окаймленная столетними деревьями река Нявежис — от нее город и получил свое название.

Вдруг слышу: — А вот в этой школе учился Герой Советского Союза генерал Леонтий Гуртьев. Он погиб при освобождении города Орла. Там ему установлен памятник.

После экскурсий я подошел к гиду.

— Да-да, а Паневежисе помнят Гуртьева. Обязательно зайдите в школу — там вам многое расскажут и покажут.

И вот в старинного здания. На первом этаже на видном месте — мемориальная доска, рассказывающая о том, что в 1910 году Леонтий Гуртьев с отличием окончил реальную школу.

Заместитель директора школы Витаутас Владиславович Балюнас гостеприимно распахивает двери школьного музея, говорит с нескрываемой гордостью:

— Да, наша школа — одна из старейших в стране. В прошлом году ей исполнилось 250 лет... Много замечательных людей вышло из этих стен. Здесь учились архитекторы Станиславас Карбедис и Лауринас Стуока-Гуцявичюс, литовский народный поэт Теофилис Тильвинтис, писатель Белис Сруога, драматург Борисас Даугувитис, скульптор Юозас Зикарас, Герой Советского Союза Леонтий Гуртьев, лауреат Ленинской премии Гедиминас Йокубонис, народный артист СССР Йонас Стасюнас...

Витаутас Владиславович показывает экспозицию, посвященную Гуртьеву. Оказывается, будущий генерал в юношеском возрасте участвовал в издании революционной ру-

кописной газеты. Здесь же переписки автора книги «Генерал Л. Н. Гуртьев» М. Ингора с учащимися школы, фотографии Гуртьева разных лет, фотография памятника, что стоит в городе первого салюта...

Отражены в экспозициях музея и сегодняшние дни школы. Витаутас Владиславович поясняет, что сейчас здесь учатся в 34 классах 1.160 учеников. Особых успехов ребята добиваются в овладении точными науками. Там, за последние десять лет юные математики на республиканских олимпиадах неизменно занимают первые места.

бескорыстной помощи братских республик.

Сейчас в Паневежисе проживает более ста тысяч человек. Чуть ли не самая большая гордость жителей — завод «Экранас». Это самое крупное предприятие такого профиля в СССР. В его огромных цехах изготавливаются киноэкраны. Ими «Экранас» обеспечивает большую часть телевизионных заводов нашей страны, около трети продукции отправляется за границу. Завод оснащён самым современным оборудованием. Почти 95 процентов всей продукции предприятия выпускается со Знаком каче-

В настоящее время промышленностью Паневежиса только за один день изготавливается продукции на 1,8 миллиона рублей — вдвое больше, чем за весь послевоенный год. Изделия паневежцев отправляются в 184 города страны и в 73 иностранных государства. 42 изделия присвоено государственной Знак качества. Все это плоды тесного сотрудничества, результат помощи братских советских республик.

На всю страну славится Паневежис и как культурный центр. Конечно же, прежде всего известен драматический театр. Он был создан в 1940

ной летучки журналистов, поспешившись побывать на спектакле по пьесе Ф. Дюрренматта «Франк У». После состоялась пресс-конференция с главным режиссером театра Юозасом Мильтинисом. Он рассказал о сегодняшних задачах театра, о планах на будущее. Интересно прошла беседа и с народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии СССР Донатасом Банионисом. Кстати, говоря о своих любимых пьесах мировой классики, артист назвал в числе других и «Мещанин в деревне» И. С. Тургенева.

Довелось нам побывать и в окрестностях Паневежиса. Куда ни бросишь взгляд, расстилается цветущая равнина с живописными островками молодых лесов, мягко блестя на солнце реки и речушки.

Проехав несколько километров в направлении Шауляя, мы попали в большую деревню Бярчюнай. Здесь расположен колхоз имени М. Мельникайте. Основа его производства — земледелие, семенами зерновых колхоз обеспечивает и другие хозяйства. В Бярчюнай много пионерских лагерей. Со всех концов страны сюда съезжаются сотни детей отдохнуть и весело провести летние каникулы.

Есть что посмотреть в Бярчюнай и тем, кто интересуется историей, прошлым литовского народа. Под сенью сосен разбросаны несколько десятков холмиков, обложенных камнем. Это древние захоронения IV века — единственные памятники старины, сохранившиеся до наших дней в средней полосе Литвы.

...Сейчас, в Орле, проходя мимо памятника генералу Л. Н. Гуртьеву, я всякий раз вспоминаю замечательный город Паневежис, город, в котором прошли детские и юношеские годы прославленного героя войны.

Н. СТАРЧЕНКО.

Паневежис — Орел.

ГОРОД НА НЯВЕЖИСЕ

Прощаясь со мною, Витаутас Владиславович Балюнас сказал: — В любом, даже маленьком, учреждении Паневежиса вы найдете выпускников нашей школы — и убежденных сединами, и совсем еще молодых, только вступающих в жизнь. И отовсюду в школу идут самые лестные отзывы о них. Настоящий день города — это дело рук наших воспитанников. А оно, настоящее Паневежиса, нас всех очень радует.

Да, те, кто после долгого отсутствия приезжает в Паневежис, очень удивляются происходящим переменам. Там, где раньше были низкорослый кустарник и заболоченные поля, сегодня белеют корпуса промышленных предприятий, многоэтажные жилые дома. Старожилы хорошо помнят трудности послевоенной поры, когда восстанавливалась разрушенная промышленность города. Тяжелые последствия войны были ликвидированы за сравнительно короткий срок благодаря решимости, огромному энтузиазму паневежцев,

когда идешь по огромным, похожим на отдельные заводы, цехам «Экранаса», в первую очередь поражает малолюдье — здесь почти всю работу выполняют автоматы.

И вообще, на каком бы предприятии Паневежиса мы ни заглянули, всюду найдем множество новшества. Ежегодно расширяется производство, много разнообразных товаров выпускается на мыловаренном комбинате «Летуос муйлас», в десятках мастерских комбинатов бытового обслуживания населения «Буйтис» и «Гульбе», на заводе металлических изделий и других предприятиях города. Сейчас почти вдвое увеличилось производство продукции пивного объединения «Калнапилис». Электротехнический завод уже радует потребителей своим новым изделием — магнитофоном для легковых автомашин. Налажен выпуск электрооргана «Вильнюс».

На территории в двадцать гектаров раскинулись корпусы производственного лыжного объединения «Лимас».

Когда идешь по огромным, похожим на отдельные заводы, цехам «Экранаса», в первую очередь поражает малолюдье — здесь почти всю работу выполняют автоматы.

Театр вводит зрителя в богатый сценический мир, знакомит с творчеством Н. В. Гоголя, М. Горького, Н. Островского, А. П. Чехова, Мольера, Ф. Дюрренматта, В. Бормерта, А. Стриндберга. Поставлено много пьес литовских писателей.

Со времени основания театра в нем работает его главный режиссер, народный артист СССР Юозас Мильтинис. За большие творческие успехи он награжден орденом Ленина. Большой любовью и признательностью публики пользуется творчество народного артиста СССР Донатаса Баниониса, народных артистов Литовской ССР Вацловаса Бледица, заслуженных артистов республики Казиса Виткуса, Стяпаса Космаускаса и других.

О популярности театра красноречиво говорит такой факт: «стоять» за билетом на спектакль приходится... полгода.

Нам, участникам Всесоюз-