

НА АРМЯНСКОЙ СЦЕНЕ

ВЧЕРА В ЕРЕВАНЕ НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ ПАНЕВЕЖСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Спектаклем «Пляска смерти» по драме А. Стриндберга вчера в Ереване открыл гастроли Паневежский драматический театр.

Паневежский театр основан в 1940 году, когда в Литве была восстановлена Советская власть. Долгие годы художественным руководителем театра был его основатель — народный артист СССР Юозас Милетинис. Студия, созданная при театре, растила молодые актерские кадры.

Юозас Милетинис поставил в Паневежском театре такие значительные произведения, как «Ревизор» Гоголя, «Чайку» Чехова, «Макбет» Шекспира, «Эдип» Софокла. В репертуар театра вошли «Смерть комиссара» А. Миллера, «Франк У» Ф. Дюрренматта и другие всемирно известные произведения.

Среди программных для Ю. Милетиниса произведений и драма А. Стриндберга «Пляска смерти», поставленная в 1973 г. Главную роль — Эдгара исполняет народный артист

СССР Донатас Банионис, являющийся ныне художественным руководителем театра. Спектакль заслужил внимание и любовь зрителей и театральной критики. Театр показывал его в Москве, Ленинграде, Кишине, Тбилиси, а теперь — в Ереване.

Мы решили также показать ереванским зрителям спектакль, поставленный по драматической повести классика литовской литературы Винцаса Креве «Зять».

Винцас Креве (1882—1954 гг.) оставил литовской литературе большое и ценное наследие. Он учился в Киевском и Львовском университетах, работал в Бакинском университете, где активно участвовал в общественной и политической жизни. Он хорошо знал литературу народов Закавказья, был связан дружескими узами с многими деятелями культуры Грузии, Армении и Азербайджана. Вернувшись в Литву, В. Креве был профессором Каунасского университета, редактировал некоторые издания и

журналы.

Среди крупных произведений В. Креве видное место занимает драматическая повесть «Зять», написанная в 1922 г. В ней показано, как светлая, глубоко народная человеческая натура сталкивается с корыстолюбием, честолюбием, мелочностью. Это произведение ставилось в Литве неоднократно. Молодой режиссер нашего театра Ю. Даутартас предложил новую концепцию драматической повести В. Креве. Спектакль был тепло принят, привлек внимание своеобразием и оригинальностью и поэтому наш театр решил показать его в Ереване.

С. КОСМАУСКАС,
заведующий литературной частью Паневежского драматического театра.

На сцене: сцена из спектакля «Пляска смерти»: Аякса — заслуженная артистка Литовской ССР Д. Маленайте, Эдгар — народный артист СССР Д. Банионис.

