

Паневежский

драматический театр в Вильнюсе

1 августа в помещении Государственного театра молодежи Литовской ССР традиционные гастроли в столице начал коллектив Паневежского драматического театра. На гостевой афише — четыре новых спектакля и две работы театра предыдущих лет.

Начались гастроли пьесой английского драматурга П. Шеффера «Амадеус». Автор в пьесе по-своему интерпретирует конфликт В. А. Моцарта и А. Сальери, выдвигая на первый план образ А. Сальери. На сцену Паневежского драматического театра это произведение перенес главный режиссер театра, народный артист СССР Д. Баннионис. Автор сценографии — художник А. Яцовскис. Красочные костюмы архаистки XVIII—XIX вв. создала художница А. Яцовските. В спектакле звучит музыка В. А. Моцарта, А. Сальери, Г. Ф. Генделя, Ж. Б. Люлли, которую ввел в спектакль народный артист СССР С. Сондецкис. Хореография — забота А. Дабулискайте. Роли исполняют: заслуженный деятель искусств Литовской ССР К. Виткус, заслуженный артист Литовской ССР Г. Карка, актеры Г. Урбонавичюте, Е. Коризнайте, А. Баблаускас, И. Гарлаускас, А. Келерис. Столкование гения и посредственности, бессмертие гениального творчества — это и есть точки опоры этого произведения.

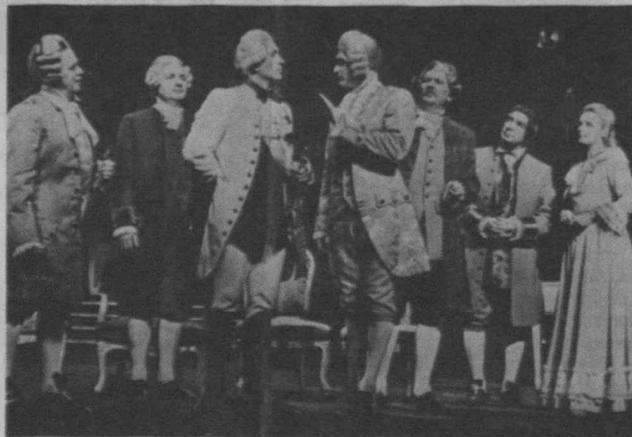
Спектакль по пьесам классика русской драматургии А. Островского не часто можно видеть на сценах наших театров (исключение — прошлый сезон). 35 лет назад режиссер Ю. Мильтинис поставил в Паневежском драматическом театре «Женитьбу Белугина» А. Островского и И. Соловьева. После долгого перерыва драматургия А. Островского снова на сцене Паневежского драматического театра. Выпускник Государственного института театрального искусства им. А. Луначарского А. Подровас поставил пьесу «Доходное место». И хотя в ней изображается общественная жизнь XIX века, режиссер различными средствами стремится подтвердить мысль

А. Островского о том, что каждая историческая пьеса должна быть связана с днем сегодняшним. Своеобразная сценография спектакля (художник К. Вайчюлис), музыкальное оформление (композитор В. Бартулис) помогают воплощению замысла режиссера. В спектакле играют заслуженные артисты Литовской ССР Р. Здаванвичюте, Г. Карка, актеры Р. Урвинис, Р. Тересас, А. Келерис, Е. Коризнайте, Р. Шатайте, И. Васюлите, Г. Урбонавичюте и др.

Вильнюсцы также увидят пьесу белорусского драматурга А. Дударева «Вечер». Написана она сравнительно недавно, но ею успели заинтересоваться режиссеры многих театров страны. В Паневежском драматическом театре это произведение поставил Д. Баннионис. Сценограф спектакля — К. Вайчюлис, музыкальное оформление И. Грублускаса. «...И сегодня нужно будет жить... С тобой, с землей, с людьми... Люди добры, только, может, сами забывают...» Так «молятся» Солнцу один из героев спектакля. А всего их, присутствующих на сцене, трое — Мультик, Анна и Гастрит. А ведь еще неприсутствующие — Солнце, Земля, Колодец... Даже редюточка. Этот спектакль о многом — об одиночестве, о человечности, о любви — к человеку, к Земле, Солнцу, к жизни. Образы в спектакле создали заслуженные артисты Литовской ССР Э. Шульгайте, Г. Карка, актеры Э. Качинскис, Г. Урбонавичюте, Р. Урвинис.

Маленькие столичные зрители увидят «Золушку» Е. Шварца. Поставил ее режиссер И. Даутартас, художник — К. Вайчюлис, композитор — М. Урбайтис. Эта интерпретация классической сказки должна заинтересовать не только детей, но и их родителей. Здесь действуют нехрестоматийный Король (актер Р. Урвинис), подержанный комплексу неполноценности, милая Золушка (актриса Р. Шатайте), Мачеха (заслуженная артистка Литовской ССР Р. Здаванвичюте) и ее дочери (актрисы Р. Аструскайте и М. Маслаускайте).

Вильнюсцы во время нынеш-



них гастролей смогут еще раз увидеть пьесу У. Фолкнера — А. Камю «Реквием по монахине». Режиссер спектакля — народный артист СССР Ю. Мильтинис. Роли исполняют Д. Баннионис, заслуженная артистка Литовской ССР Д. Меленайте, заслуженный деятель искусств Литовской ССР К. Виткус и другие.

Не в первый раз мы покажем в столице полюбившуюся зрителям пьесу русского советского драматурга А. Галкина «Ретро». Режиссер — И. Даутартас.

Итак, приглашаем на спек-

такли Паневежского драматического театра. Напоминаем, что 1 августа театр открыл в Вильнюсе свой 45-й сезон. **Лаймис ГЕНИС,** заведующий литературной частью Паневежского драматического театра.

НА СНИМКАХ: эпизод из спектакля «Доходное место». Слева направо: Юсов — актер Р. Урвинис, Вишневский — заслуженный артист Литовской ССР Г. Карка.

Сцена из спектакля «Амадеус».

Фото К. Виткуса.

2 АВГ 1984

ВЕЩЕРНИЕ НОВОСТИ