

ПОРА ЗРЕЛОСТИ

К 40-ЛЕТИЮ ПАНЕВЕЖСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Мне часто вспоминаются слова К. С. Станиславского: «Театр и актеров следует оценивать не по количеству поставленных пьес и сыгранных ролей, не по количеству шумных и легких успехов, не по обилию лестных критик, а только по качеству его художественных созданий. Много театров и актеров, имеющих успех, но мало театров, в репертуаре которых есть одно, два или три создания, с которыми навсегда сроднились гублика и десятками лет ходит их смотреть».

Сказано точно и верно. Не буду сейчас заниматься подсчетами или давать оценку спектаклям и ролям, поставленным и сыгранным на нашей сцене. Это сделают историки театра, искусствоведы. Хочу рассказать об основных вехах творческого пути коллектива, о делах и планах.

Первая премьера молодого театра была представлена на суд зрителей в середине марта 1941 года. Это был спектакль по пьесе Н. Погодина «Падь Серебряная». С тех пор темы патриотизма, гражданственности, долга перед людьми и страной постоянно присутствуют в нашем репертуаре: это пьесы К. Симонова «Русский вопрос», А. Салынского «Мария», М. Булгакова «Дни Турбиных», инсценировки «Поднятой целины» М. Шолохова, «Как закалялась сталь» Н. Островского и ряд других.

Набирая силу, коллектив расширял тематику, круг авторов. Наряду с произведениями современных литовских драматургов и авторов других братских республик достойное место занимает русская и зарубежная классика. Мы ставили Н. Гоголя, А. Чехова, Б. Джонсона,

Мольера, В. Шекспира, Г. Ибсена, Софокла и многих других выдающихся драматургов разных эпох и народов.

Особое место в репертуаре театра занимает драма А. Венуолиса «В сумерках». Ее премьера состоялась в марте 1945 года. Это была первая работа коллектива после освобождения города от фашистских оккупантов. С тех пор спектакль показан зрителям более 400 раз и продолжает идти при переполненном зале. Мы гордимся, что в нашем репертуаре есть такой «вечный» спектакль. Долгая сценическая жизнь и у некоторых других работ театра — ибсеновской «Гедды Габлер», голевского «Ревизора», «Пляски смерти» А. Стриндберга, «Денибджий» («Клеменсас») К. Саи.

Работая над разнообразными по жанру, темам и драматургическому материалу произведениями, росли наши актеры, становились зрелыми мастерами сцены. Об этом свидетельствует и высокая оценка их труда. Создателю театра, его художественному руководителю, много лет проработавшему главным режиссером Ю. Мильтису, а также одному из старейших актеров Д. Бандису присвоены звания народных артистов СССР. В. Бледису — звание народного артиста республики. Многие актеры являются заслуженными артистами Литовской ССР.

Стремясь идти в ногу со временем, наш коллектив участвует в различных смотрах и фестивалях. Нынешним летом в Каунасе на традиционном фестивале «Играем для рабочих» первое место было присуждено паневежскому театру. Нести зрителям правду жизни, созда-

вать глубокие образы могут, на мой взгляд, только актеры, обладающие широкой эрудицией, большими профессиональными знаниями, вооруженные марксистско-ленинской теорией. Поэтому, постоянно пополняя свои знания самостоятельно, большинство актеров занимается в системе политического просвещения. У нас работает семинар, где в текущем учебном году мы изучаем тему «В. И. Ленин о литературе и искусстве».

Нынешний сезон особенно ответствен для нас. Коллектив отмечает свое 40-летие в период всенародной подготовки к достойной встрече XXVI съезда КПСС. Это еще больше повышает нашу ответственность перед зрителем, налагает обязанность готовить высококачественные по содержанию и убедительные по средствам художественной выразительности спектакли.

В дни, когда в столице Годины Москве будет проходить форум коммунистов страны, в Паневежисе пройдет республиканский театральный фестиваль, посвященный этому событию. Мы готовимся к этому с большим подъемом: шлифуем прежние свои постановки, работаем над новыми. Близкая премьера состоится в конце ноября. Это будет зрелищный спектакль о жизни ученых по пьесе В. Врублевской «Кафедра».

Р. ЭДНАВИЧЮТЕ,
секретарь
парторганизации
паневежского драмтеатра,
заслуженная артистка
Литовской ССР.

СОС
ЛИТВА
г. Вильнюс

15 НОЯ 1980