

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Литературная газета

от

20 сент 1934

Москва

Газета №

ТЕАТР ЯКУТИИ

Якутский государственный национальный театр еще очень молод. Только в 1925 г. была организована при гортеатре (русском) национальная труппа. Труппа составляла не-квалифицированную любительская молодежь, преимущественно из уча-щихся педагогич. В летнее вре-мя труппа распадалась с тем, чтоб осенью опять возобновлять работу, пополнять свои «кадры» из новых то-варищей, изъявивших свое согласие идти неоплачиваемыми актерами.

Как самостоятельное учреждение, включенное в госбюджет, имеющее свое здание и мастерские, театр су-ществует только с 1931 г. Директор театра—старейший член и один из активнейших работников бывшей «труппы» Т. П. Местников. За ко-роткий период своего существования театр от простого заучивания ролей перешел к самостоятельной творче-ской работе.

Театр достиг хороших результатов и в оформлении спектаклей благода-ря плодотворной работе т. Турамысо-ва, руководящего изомастерской теат-ра.

С 1931 по 1934 г. основным репер-туаром театра служили пьесы: «Са-сыл сысы» Чиряева — эпизод из ге-ронческой борьбы красного отряда т. Строда, одержавшего победу над ген. Пепеляевым, выдержав 19-суточ-ную осаду, «Большевик» Ойунского — о свержении колчаковщины в Якутске, «От колонии к коммуне» — историческая хроника Якутии и «Разрыв сетей» — о классовой борь-бе, переплетенной с остатками родо-вой борьбы в колхозе — автора этой заметки и т. д. Исключительным ус-пехом в последний сезон пользова-лась драматизированная поэма тов. Ойунского «Красный шаман».

Из переводных пьес за этот пе-риод ставились «Хлеб» Киршона, «Ледолом» Крашенинникова, пользо-вавшиеся (особенно первая) большим успехом, «Бронепоезд» и «На дне».

В настоящее время в теакомбина-те СССР подготавливаются 23 якут-ских актера. Кроме того институт-ское образование проходят три буду-щих якутских режиссера.

Якутский театр на дороге истори-ческого расцвета.

НИК. МОРДИНОВ