

СОЦ ЯКУТИЯ ЯКУТСК.

29 ОКТ 40 Я

Над чем работает Якутский театр

Репертуар Якутского государственного театра обогатился новыми постановками. На сцене театра идет историческая драма «Анаал», написанная якутским драматургом тов. Сивцевым-Омоллоном. Она воскрешает в памяти зрителя тяжелое прошлое якутского народа.

«Анаал» — хорошо сделанный спектакль. Его коллектив под руководством режиссера тов. Местникова продолжает работать над спектаклем: отшлифовываются образы, дорабатываются мизансцены.

Параллельно с этим в театре ведется работа над оперой «Ньургун Батор», пьесой молодого местного драматурга Протазьякова — «Золотая тайга» в над спектаклями трех одноактных комедий якутских драматургов — Ефремова, Морфинова и Тобулахова. Премьеры этих постановок состоятся в ноябре и декабре текущего года.

Над оперой «Ньургун Батор», написанной композитором М. Н. Жирковым, работает сейчас вновь организованная Якутская государственная музыкально-вокальная студия.

В основу первой якутской оперы легла одноименная музыкальная драма Сивцева-Омоллона, поставленная театром в прошлом сезоне. Драматизированное олонхо пользовалось у зрителей большим успехом. Постановка шла в театре более 40 раз с аншлагом.

— В музыкальной драме, — рассказывает М. Н. Жирков, — ведущее место занимал текст, а музыкальные образы играли лишь вспомогательную роль. В опере образы олонхо «Ньургун Батор» рас-

крывается посредством музыкальных коллизий. Дополнительно написаны: увертюра, музыкальные антракты, 5 балетов, 7 хоровых песен и до 40 арий. В опере максимально использованы народные мелодии олонхосутев и современных якутских песен. Например, в первой сцене введен мотив народной пляски «Огокай», записанный еще 70 лет назад исследователем Серошевским. Разрабатывая народные мелодии, мы старались использовать все богатство музыкальной культуры.

Коллектив театра и музыкальной студии взял на себя социалистическое обязательство закончить в ноябре работу над оперой. Премьера оперы состоится 1 декабря.

Якутский государственный театр закончил составление репертуарного плана зимнего сезона 1940-1941 года. В репертуаре театра — 12 новых постановок. Впервые за все время существования театра в репертуар включены драматические произведения мировых классиков. Театр будет готовить трагедию Шекспира — «Отелло» и комедию Мольера — «Скупой».

Из произведений современных советских драматургов включены пьесы драматурга-орденоносца Тренева — «Любовь Яровая» и Рахманова — «Беспокойная старость».

Произведения местных драматургов представлены четырьмя пьесами. Из них большой интерес представляет драма «Сыгый Кырнастыр», написанная начинающим драматургом-артистом театра Някимом Избековым. Пьеса отражает жизнь якутского народа в XVIII веке, его борьбу с гнетом тойонов-феодалов.