

Литература и Искусство МОСКВА

10 ОКТ. 1943

5 Театр Якутии

Якутский музыкально-драматический театр — центр национального искусства республики. Он пропагандирует музыку, песни и танцы якутского народа, растит коллективы новых колхозных театров, обслуживающих многочисленные районы, удалённые от центра. Одним из достижений театра является создание Государственного якутского хора, руководимого М. Жирковым. На концертах этого хора якуты впервые услышали свои песни в многоголосном исполнении.

Недавно на сцене Якутского театра сотый раз шел спектакль народного эпоса Олонхо «Джулуруйар Ньургун Боотур». В этом выдающемся эпическом произведении, сложном народными песнями, рассказывается о титанической борьбе и победе якутского народа над вражескими силами. Во время спектакля зрители приветствовали композитора — заслуженного деятеля искусств М. Н. Жиркова, артиста М. В. Жиркова, сто раз исполнившего главную роль, и других участников спектакля.

В репертуаре Якутского музы-

кального драматического театра «Сайсары» — современная драма о слепой народной певице, «Айхал» — театрализованная оратория, посвященная героине Великой Отечественной войны, пьесы якутских драматургов Д. Сивцева, Н. Мординова, Н. Тобулахова и переводные — «Ревизор», «Гроза», «Недоросль», «На дне», «Скупой рыцарь», «Бронепоезд», «Платон Кречет», «Любовь Яровая» и другие. Недавно театр показал музыкальную премьеру — «Майскую ночь» (по Гоголю) с украинскими народными песнями и плясками.

Сейчас театр готовится к новому сезону. Началась работа над первой национальной оперой «Сыгый Кырынастыр», сюжетом которой являются эпизоды из борьбы якутского народа против баянов в начале XVII столетия. Для сбора фольклора, записей народных мелодий и танцев в северные районы республики выехала специальная экспедиция в составе композитора, режиссера, художника и актеров — исполнителей ролей в будущей опере.

ЯКУТСК. (От наш. корр.).