

31 ЯНВ - 1953

Якутск

Газета

Хороший спектакль

Якутский музыкально-драматический театр показал пьесу по роману Н. Островского «Как закалялась сталь». Премьера тепло встречена зрителями.

В главной роли Павла Корчагина выступает молодой артист Н. Находкин. Актер убедительно показывает становление своего героя, активного борца против угнетателей. Без излишней сентиментальности проведена сцена потери зрения Корчагиным. Но слепой юноша—не беспомощный инвалид. Несмотря на физическую немощь, он продолжает жить интересами народа, вносит свой посильный вклад в общее дело победы коммунизма. В этом хорошо убеждается зритель.

Запоминается Федор Жухрай в исполнении заслуженного артиста республики А. Петрова. Актер показывает своего героя чутким, отзывчивым человеком, умелым организатором и руководителем. С первого же выхода на сцену он овладевает вниманием аудитории.

Хороша Тая Кюцам, роль которой обязательно играет заслуженная артистка РСФСР и народная артистка Якутской АССР Д. Слепцова. Сцена, в которой Павел и Тая встречаются в санатории,—одна из лучших в спектакле.

Успеху спектакля во многом способствуют замечательные декорации, выполненные художником А. Лукиным.

Театру удалось создать актуальный спектакль, который зовет к бдительности, мобилизует на борьбу против всяких прощук вражеской агентуры.

Премьера не лишена недостатков. Она воспроизводит лишь отдельные, подчас не основные места романа Н. Островского. Сцены активной борьбы Павла Корчагина против эксплуататоров нередко подменены рассказами о его делах. Сильно обеднен образ Артема. В этом вина автора сценической композиции Ф. Бондаренко.

М. БАРАТОВ.