

12-АПР 1934

Якутск

Газета

Пьесы Островского на сцене якутского театра

Пьесы великого русского драматурга А. Н. Островского прочно вошли в репертуар театров нашей страны. Они идут в театрах Москвы и союзных республик, на сценах рабочих и сельских клубов.

Якутский музыкально-драматический театр впервые осуществил постановку пьесы А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын» в 1934 году. Затем были поставлены «Гроза», «Бесприданница», «Бедность не порок», «Правда хорошо, а счастье лучше», «Таланты и поклонники» и другие. Все они пользовались огромным успехом у зрителей.

Творческая работа над пьесами А. Н. Островского способствовала росту актерского мастерства у членов нашего коллектива. На произведениях великого русского драматурга учились реалистичному искусству заслуженная артистка РСФСР и народная артистка Якутской АССР Д. Д. Слепцова, заслуженный артист РСФСР и Якутской АССР П. М. Решетников, заслуженные артисты Якутской АССР И. М. Максимов, Д. Ф. Ходулов, Р. С. Никифоров, А. П. Петров, Г. П. Алексеев, народная артистка Якутской АССР М. В. Слепцова и другие.

А. Н. Островский вместе с тем является примером и для якутских драматургов. У него учатся создавать свои произведения писатели С. П. Ефремов, Н. Е. Мординов, Д. К. Сивцев, Н. Г. Золотарев, В. А. Протодакинов, Н. М. Забодатский и другие.

С. ГРИГОРЬЕВ,

заслуженный артист РСФСР

и народный артист Якутской

АССР.