

Социалистическая Якутия

ОРГАН ЯКУТСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВКП(б) ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ЯКУТСКОЙ АССР

№ 301 (9120).

СУББОТА, 23 декабря 1959 года.

ЦЕНА 20 КОП.

Юбилей Якутского национального театра

Сегодня наша республика отмечает 25-летний юбилей Якутского государственного музыкально-драматического театра. Это — знаменательная дата в истории советской Якутии, подлинный праздник культуры якутского народа, возрожденного Великой Октябрьской социалистической революцией.

Юбилей Якутского национального театра аннотует собой торжество мудрой ленинско-сталинской национальной политики большевистской партии, вызвавшей к жизни таланты, таившиеся в самой толще народов нашего многонационального советского социалистического государства. Только в дружной семье народов Советского Союза, благодаря постоянной заботе коммунистической партии, Советского правительства, лично товарища Сталина, благодаря братской помощи великого русского народа, оставший и забытый в прошлом якутский народ, не имевший до Великой Октябрьской социалистической революции даже своей письменности, смог создать и успешно развивать свое национальное по форме, социалистическое по содержанию, подлинно народное театральное искусство.

За четверть века своей деятельности Якутский музыкально-драматический театр прошел славный путь роста и совершенствования. Возникший из самодеятельных трупп, не обладавший профессиональным мастерством, ныне он окончательно сложился как профессиональный театр, отличный квалифицированный творческий коллектив исполнителей и необходимой материальной базой.

За годы существования театра в его среде выросли одаренные мастера сценики, замечательные организаторы и руководители якутского театрального искусства, плодотворная деятельность которых высоко оценена Родиной, народом. Среди членов коллектива театра мы видим удостоенных почетных званий заслуженного артиста РСФСР и народного артиста Якутской АССР С. А. Григорьева, народного артиста республики П. П. Цыганова, народного художника ЯАССР Г. М. Туралысова, заслуженного артиста республики Д. В. Мостинкина и других.

Ярким показателем огромного творческого роста Якутского государственного музыкально-драматического театра служит репертуар его постановок. Около трети спектаклей, поставленных театром за годы его существования, составляли переведенные на якутский язык лучшие образцы русской классической и современной советской драматургии. Театр с успехом ставил на своей сцене классические произведения А. М. Горького, А. П. Островского, Н. В. Гоголя, А. С. Пушкина. Стремись выйти своим искусством в передовых рядах народа, театр много работал и работает над постановками, отображающими героизм революционной борьбы советского народа за упрочение советской власти, его борьбы за построение социализма в нашей стране, за честь, свободу и независимость любимой Родины.

В дни своего юбилея Якутский театр выступает с пользующимися большим успехом у зрителя спектаклями — «Человек с ружьем» Н. Гоголя и «Возвращенный 1919-го» Вс. Вишневского, в которых впервые на сцене якутского театра созданы образы великих вождей революции, основателей партии и Советского государства — В. И. Ленина и Н. В. Сталина. В этих работах театра особенно ярко виден его творческий рост, рост мастерства его актеров.

Отмечая сегодня 25-летний юбилей Якутского национального театра, знаменательным еще и тем, что с его рождением неразрывно связано возникновение и развитие якутской национальной драматургии, музыкально-вокального и хореографического искусства. На сцене театра ставились произведения якутских драматургов Сяндана, Мордимова, Ефремова, Протопопова, заслуженного деятеля искусств ЯАССР композитора Жирнова и других. Итогом большой работы творческих кадров искусства республики являются поставленные театром и известность в Якутии музыкальная драма «Джууруйар» Пампун Кичирга и балет «Полетный чукот», также с успехом ставившиеся Якутским национальным театром.

На всем протяжении своей истории Якутский театр встречал последовательную помощь и поддержку со стороны великого русского народа. В основу всей его деятельности легли принципы социалистического реализма, разработанные ленинскими теоретиками и практиками русского театра товарищем Сталиным. Лучшие деятели Якутского театра прошли школу своего актерского мастерства под руководством выдающихся мастеров русского театра. Благодаря этому, Якутский государственный музыкально-драматический театр стал подлинным центром развития национального по форме, социалистического по содержанию якутского искусства.

С большой теплотой отмечают сегодня трудящиеся Якутии юбилей театра, его заслуги перед народом. Указом Президиума Верховного Совета Якутской АССР в связи с юбилеем театра первой группой его работников присвоены почетные звания заслуженных артистов республики. Большая группа работников театра награждена Почетными грамотами Президиума Верховного Совета ЯАССР.

В ответ на высокую оценку своей работы коллектив театра должен приложить все силы к тому, чтобы добиться новых, еще более значительных успехов в деле коммунистического воспитания трудящихся Якутии.

У театра еще много нерешенных вопросов. Нынешнее постановление ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению, решения партии по идеологическим вопросам, театр, в тесном сотрудничестве с драматургами, композиторами и другими творческими работниками, должен обогатить свой репертуар новыми постановками, отражающими насущные вопросы современности, сегодняшней жизни нашей страны, нашей республики, спектаклями, несущими в народ передовые идеи нашего времени.

Самый зритель горячо любит свой театр. Вместе с тем он требователен к нему. Он не прощает никакой и художественной фальши, требует высокого искусства от своих актеров. Если театр, актеры хотят быть на уровне растущих требований зрителя, они должны неустанно искать нового, смело двигаться вперед, быть строгими в оценке своего труда, стремиться сделать его сегодня более совершенным, чем он был вчера.

В дни славного юбилея Якутского государственного музыкально-драматического театра труженики Якутии желают ему новых творческих успехов. Пусть и впредь оружием своего искусства он переносит своему народу, помогает преодолевать в жизни великие идеи Ленина — Сталина.