

Якутский театр в новом сезоне

За годы советской власти якутовое театральное искусство получило широкое развитие. Еще в 1936 году коллектив Якутского театра впервые пополнился новыми творческими кадрами. Государственный институт театрального искусства имени Луначарского подготовил для Якутии 20 артистов, большинство которых ныне составляет основное ядро творческого коллектива. Якутский театр стал на профессиональный путь, приобрел определенное творческое лицо и неустанно несет в широкие массы искусство социалистического реализма.

Театр, руководствуясь постановлением партии по идеологическим вопросам, из года в год улучшая свой репертуар, показывал лучшие произведения русской и западной классики, современной русской драматургии и якутские оригинальные пьесы.

В последние годы театр стал выполнять и перевыполнять производственно-финансовые планы. В 1954 г. государственный план по всем показателям был перевыполнен, а готовая программа завершена за 11 месяцев.

Значительно расширены гастрольные маршруты. Театр показал свои спектакли на 11 приисках, в том числе горнякам золотого Алдана, угольщикам Саугар, спектаклями и концертами обслужены рабочие и интеллигенция 20-ти районных центров, колхозники 42 укрупненных колхозов,

механизаторы 16 машинно-тракторных станций. Спектакли «Баллиноя рожа» — А. Корнейчука, «Золотоносный ручей» — Н. Заболоцкого, «Под золотым орлом» — Я. Галана и другие были хорошо приняты нашими зрителями.

В первой половине этого года Якутский театр значительно расширил охват сельского населения, улучшил связь с местными авторами. Только за этот период были поставлены три оригинальных пьесы: «Семья Тарабукиных» — Н. Никифорова и Н. Заболоцкого, «Молодые сердца» — В. Протодаконова и «Мы не забываем» — Н. Заболоцкого. Кроме того, осуществлены переходящие спектакли: «Под золотым орлом», «Золотоносный ручей», «Коварство и любовь» и «Тихий берег», а также несколько концертных программ. Все эти спектакли и концерты привлекли внимание зрителей города и села. За полугодие свой производственно-финансовый план театр выполнил досрочно и включен в число первых перевыполнивших свои планы театров Российской Федерации.

Концертная группа театра в составе заслуженных артистов ЯАССР А. Вгоровой, А. Ефремова и солистов Н. Шепелевой, М. Васильевой, С. Ларионова и других более месяца обслуживала работников промышленности, механизаторов, колхозников и интеллигенцию в группах Видлижских районов. Драматическая группа театра в составе заслуженных артистов ЯАССР Ходулова Д., Максимова И.,

Саввина В., Слепцова М. и артистов Харитоновой Н., Ларионовой А., Изабекова П. и других побывала в Мегино-Кангаласском, Чурапчинском и Таттинском районах.

Только за первое полугодие сельским зрителям показано 110 спектаклей и концертов. Их просмотрели и прослушали 18.700 зрителей. За это же время проведены две конференции зрителей, а также были организованы встречи молодых артистов с молодежью города и с писателями, проведено 10 концертов.

В период гастролей членам коллективов художественной самодеятельности в райцентрах и в колхозах казались консультации, проводились беседы, оказывалась практическая помощь.

Большим событием в жизни театра является приезд молодых актеров, окончивших в Москве Якутскую студию театрального училища имени Щепкина при ордене Ленина Академической Малом театре. Выпускники имеют четыре дипломных спектакля, из них «Снегурочка» («Весенняя сказка») — А. Н. Островского, «На дне» — А. М. Горького, «Ромео и Джульетта» — Шекспира уже показаны якутским зрителям, а пьеса «Счастье» — Павленко будет показана в этом месяце. Пополнение творческого коллектива театра открывает новые возможности для дальнейшего широкого развития якутского театрального искусства.

Театральный сезон в городе открыт. Не забывает театр и сельского зрителя. Скоро на гастроли выедет концертная группа в составе 14 человек. Она побывает в верховьях Лены — в Олекминском и Ленском районах.

В нынешнем году театр отмечает свой 30-летний юбилей. Это — крупное событие в культурной жизни Якутской республики. Коллектив театра, готовясь к этой дате, направляет свои силы на улучшение творческой и хозяйственной деятельности. С 1 сентября творческий состав театра начал подготовку постановки трагедии Шекспира «Отелло» и якутской оперы «Ньургун Боотур», которые будут показаны в дни юбилея. В конце года будут поставлены «Краша» — Д. Лондона и одна из якутских оригинальных пьес. Намечено также провести конференции зрителей по поставленным пьесам, творческие вечера и выступления ведущих актеров и режиссеров в коллективах предприятий и в школах города.

Провода широкую работу со зрителями и осуществляя все намеченные спектакли и концерты, коллектив театра надеется принести новый вклад в дело дальнейшего развития якутского театрального искусства.

А. СЛЕПЦОВ,
исполняющий обязанности директора
Государственного Якутского музыкально-драматического театра.