

12 СЕН 1959

г. Якутск

Газета №

Открытие театрального сезона

Пьесой А. Софронова «Таптал» («Любовь») открылся новый сезон в Якутском музыкально-драматическом театре. Театр подготовил ряд других новых постановок. Вскоре на его сцене пойдет также пьеса молодого драматурга Н. Габышева «Два счастья». В ней рассказывается о том, как выпускник пединститута Кылбанов приезжает в село на работу. Школа, где преподает Кылбанов, считается первой в районе, но не заслуженно. Завуч Ылларов, хитрый и нечестный человек, завышал оценки учащимся и таким путем вытягивал школу в число лучших. Кылбанов, узнав об этом, требует от завуча прекратить эти безобразия. Ылларов противится. Тогда молодой учитель ставит в известность директора школы. Пьеса заканчивается полной моральной победой Кылбанова.

Широкая картина самоотверженной борьбы советских людей в тылу врага, их преданность и любовь к своей Родине, своему народу дается в пьесе Салынского «Барабанщца». Центральное

место в постановке занимает героиня Нила Снежко — настоящая патриотка, которая, рискуя своей жизнью, помогает вылавливать немецких агентов.

Театральный коллектив работает также над пьесой В. Протодьяконова «Туулук» (Снегирь) и драмой Н. Погодина «Третья патетическая».

Якутский зритель сможет снова увидеть на сцене балет Грей-на «Лауренсия». Намечено показать балет М. Жиркова и Г. Литвинского «Полевой цветок». Для любителей оперы готовится «Докук и Нюргусун» Григоряна и «Алеко» Рахманинова.

Изменилась не только программа театра, но и его коллектив. В него пришли молодые, талантливые артисты: солист Матвей Лобанов, окончивший Московскую консерваторию, Игорь Елтыгов и Юрий Малиновский, а в недавнем прошлом студенты Московского музыкально-педагогического института имени Гнесиных, Федотов — выпускник Ленинградского училища.

В. КУКЛИН.