социалистическая якутия

2 MAP 1961 Газета №

AKYTCK

ТАК РОДИЛАСЬ ДРУЖБА

В пехах Якутской республиканской типографии часто можно встретить экскурсантов — учащихся, студентов, расотников различных учреждений и превприятий города. Сегодня здесь особенно оживленно. В переплетном, наборном, офсетном и других цехах рядом с рабочими, в измазанных краской халатах, группы нарядных юношей и девушек: в гости к полиграфистам пришли артисты Якутского музыкально-драматического театра. Они решили познакомиться с работой тех, кто дает жизнь книгам.

Подиграфисты радушно встретили работников искусства. И это оправдано. Театральная мололежь шефствует над их художественной само-деятельностью.

После окончания работы первой смены помещение клуба типографии заполнили рабочие. Зад не смог вместить всех желающих: люди столли даже в коридоре. Но это не помещало им тепло приветствовать своих гостей.

Молодые печатники Валя Шека и Зоя Золотова рассказали артистам о том, как коллектив типографии борется за высокое звание коммунистического труда.

Затем солист балета Афанасий Ефремов познакомил рабочих с историей создания Якутского музыкально-драматического театра, рассказал о творчестве якутских композиторов, артистов драмы, оперы и балета.

— В этом сезоне. — сказал А. Ефремов. — коллектив нашего театра показал спектакли «Большой друг» — Находина. «Товарищ Максим» — С. Данилова. «Долина стерхов» — И. Гоголева.

Артисты полелились своими планами на бузущее. В настоящее время балетный коллектив театра готовит «Лебединое озеро» Чайковского, оперный — «Аршин мал-алан». К лекале якутской литературы и искусства, посвященной 40-летию республики, готовится балет «Солнечный камень» по либретто заслуженного деятеля искусств РСФСР Д. Сивцева. Музыку к этому балету написал композитор Г. Григорян.

В заключение гости дали интересный концерт. Особенно много аплоисментов выпало на долю народного артиста Союза ССР Д. Ходулова и солиста М. Лобанова.

Интересный вечер положил начало большой дружбе между рабочими и артистами.

С. ЮРЬЕВ.