

{ ТЕАТР }

НАКАНУНЕ СЕЗОНА

Дейтельно готовится к открытию сезона коллектив Якутского музыкально-драматического театра им. П. А. Ойунского.

В драматическую группу, как известно, входят сняскавшие широкую популярность у зрителя актеры, такие, как народный артист СССР Д. Ходулов, заслуженные артисты РСФСР М. Слепцова, М. Слепцов, В. Саввин, народные и заслуженные артисты Якутской АССР И. Находкин, А. Петров, П. Петрова, Г. Игнатьев, А. Ефремов, представители талантливого поколения Л. Сергучев, К. Корнилова, А. Иванова, Г. Колесов, М. Гоголев и другие.

Они решили начать сезон пьесой известного советского писателя А. Соронова «Стряпуха», получившей высокую оценку на Всесоюзном совещании драматургов. Постановку ее осуществил главный режиссер театра Федот Федотович Потапов.

Затем драматический коллектив театра покажет зрителям вторую часть «Стряпухи» — пьесу «Стряпуха замужем». Работа над спектаклем увлекла артистический коллектив. Драма глубоко актуальна, дает ответы на многие вопросы, интересующие современную молодежь.

Уже готова к постановке пьеса якутского писателя Леонида Попова «Беспокойный отдых». Коллективом театра в конце прошлого сезона во время гастрольных поездок она была уже показана в трех районах республики и пользовалась большим успехом у сельских зрителей. Автор просто, ярко и правдиво рассказывает о борьбе молодежи с пережитками прошлого.

Открытие XXII съезда Коммунистической партии будет посвящена постановка пьесы лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Третья патетическая». В роли В. И. Ленина выступит Ф. Потапов.

С большим подъемом и творческим волнением артисты драмы готовятся к постановке пьесы по ши-

роко известному роману Войнич «Овод». На якутский язык она переведена Яв. Спиридоновым. В этой пьесе через актеров раскрываются большие возможности для показа своих талантов.

Между тем, артисты театра имеют немалые претензии к якутским драматургам. Скоро открытие сезона, считанные месяцы остаются до юбилейной даты — сорокалетия республики, декады литературы и искусства. А якутские писатели до сих пор еще не создали значительного драматического произведения на современную тематику. Театр озабочен и с нетерпением ждет таких пьес.

В творческой деятельности театра важное место отводится артистам оперы и балета. Во главе их — главный упрямей театра, заслуженная артистка РСФСР и народная артистка ЯАССР Галина Кривошапко, главный балетмейстер, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР В. Козлов и недавняя выпускница Московской консерватории им. П. И. Чайковского, хормейстер, заслуженная артистка РСФСР и ЯАССР Феврония Балишева.

Коллектив театра проделал немалую работу по дальнейшему развитию оперного и балетного искусства республики. Нельзя не отметить такие поставленные им оперы и балеты, как «Нуртун Боотур Стремительный», «Локутт и Ньюргусун», «Алеко», «Бахчисарайский фонтан», «Лауренсия», «Полевой цветок» и «Лебединое озеро». Все они пользовались немалым успехом у зрителей.

Сейчас оперной группой театра подготовлены два больших концерта с широкой программой. Одна концертная бригада, под руководством артиста Г. Колесова, находится на гастролях в колымской группе районов. Кстати, недавно на имя директора театра из Средне-Колымского района пришла радостная весть. Концертная группа в составе заслуженной артистки РСФСР и ЯАССР

Анастасии Лыткиной, заслуженной артистки ЯАССР Марфы Васильевой, известного певца Матвея Лобанова, артиста Гавриила Колесова и других выступила перед делегатами XVIII районной партийной конференции. И вот от имени ее делегатов в театр пришла телеграмма, в которой говорится о том, что все участники концерта награждены Почетными грамотами райкома КПСР и райисполкома.

Вторая гастрольная группа, под руководством народного артиста СССР Д. Ходулова, недавно выехала на гастроль в Олекминский и Ленский районы.

Кроме концертных выступлений в репертуаре сезона предусмотрены оперы «Локутт и Ньюргусун» Григорьяна и «Русалка» Даргомыжского, балеты «Лебединое озеро», «Полевой цветок», «Бахчисарайский фонтан» и «Лауренсия». Как видно из этого, в репертуаре артистов оперы и балета театра нет ничего нового, кроме оперы «Русалка».

Мы говорили о том, как готовится коллектив театра к новому сезону. А когда же начнется этот сезон?

— Артисты могут начать его хоть сейчас, — говорит инструктор театра И. А. Бочкарев. — Однако есть некие «но», которые мешают нам это сделать.

С большими трудностями сделал пристрой к театру, произвел ремонт основного здания, оборудования сцены. Трудности заключались в том, что работы производились крайне медленно. Руководство треста «Якутстрой» не уделяло этому серьезного внимания.

Сейчас, казалось бы, все должно быть кончено. Однако этого нет. Осталось довести до конца оформление фасада театра. СМУ-3 (начальник тов. Ахчагыров) затягивает работу, главный подъезд заставлен лесами и неизвестно, когда они будут убраны.

Коллектив театра обращался за помощью в горком партии, но изменений нет. По-прежнему тов. Ахчагыров отбывается одними отговорками.

— Пора бы уж кончать эту волокиту, — заключает тов. Бочкарев.

Мы думаем, что это его требование поддержат все зрители, с нетерпением ожидающие начала театрального сезона. Они от всей души желают коллективу театра провести этот сезон на высоком уровне, с творческим огоньком, достойно встретить XXII съезд КПСР, хорошо подготовиться к предстоящей декаде литературы и искусства.

Г. БОРИСОВ.