

Три бригады Якутского музыкально-драматического театра имени П. А. Ойунского совершают гастрольные поездки по районам республики.

На днях вернулась группа артистов из Верхоянского района. За две недели они дали двадцать концертов в Батагае, Верхоянске, Эге-Хая, Янском, Сартанском, Дулганяхском, Адычинском, Борулахском и других наслеггах.

Наш корреспондент встретился с гастрольной группой театра и попросил артистов поделиться впечатлениями. Вот о чем рассказывала заслуженная артистка РСФСР и ЯАССР Анастасия Петровна Лыткина.

«Жизнь очень изменилась, — говорит Анастасия Петровна. Впервые я была в районе в 1954 году, но даже по сравнению с 1960 годом произошли большие изменения. Не только выросли новые поселки, появились на улицах новые дома, — изменились люди. И это мы, артисты, особенно хорошо чувствуем. Могу ска-

# ВСТРЕЧА С ВЕРХОЯНЫЕМ

зать, что во время всех концертов я шла с наслаждением, потому что зрители понимали меня, казалось, «жили» вместе с моей песней. Для артиста такой зритель — лучшая награда. Замечательно то, что с большим вниманием слушали не только народные песни (я исполняла русскую народную песню «Не корите меня, не браните», украинскую народную песню «Ой не свети, месяценьку», песни Якутии, песни советских композиторов), но и арии из опер, романсы. Это радует. Моя мечта — дать большой отчетный творческий концерт, чтобы еще ближе познакомить слушателей со своей работой. Сейчас театр готовится празднично встретить юбилей сорокалетия Якутской республики. В дни юбилейных торжеств наш коллектив покажет оперу Г. Григоряна «Нюргусун и Лоокут» и одес-

сету «Цветок севера». Придется много потрудиться, чтобы приготовить партии на высоком уровне».

Более подробно о гастрольных рассказах К. Абрамов, солист балета, руководитель гастрольной группы. Он заявил, что артистов везде встречали исключительно тепло. Бригада состояла из одиннадцати человек. Причем выступления всех артистов пользовались успехом: и Анастасии Петровны Лыткиной, и Матвея Матвеевича Лобанова (он пел русские народные песни, песни Колмановского «Я люблю тебя, жизнь», Жиркова «Кумысная», «К весне»), и заслуженной артистки ЯАССР М. И. Васильевой. Удачным было выступление нашего конференсье Г. Колесова. Он исполнял народный из репертуара Аркадия Райкина. Солисты балета Е. Свицева, А. Ефремов показали адажио из

балета «Полевой цветок» (музыка Жиркова и Литинского) вальс И. Штрауса, венгерский танец и шуточную якутскую картинку «В городском саду». В начале концерта мы показали отрывок из комедии С. П. Ефремова «Тихий берег» в исполнении К. П. Туралысовой, Г. Г. Колесова, Н. Н. Баскарова и А. Мохотчуновой.

К этой гастрольной поездке мы готовились тщательно. Репетиции в театре шли утром и вечером. Даже во время гастролей мы не прекращали тренировок и сами чувствовали, как с каждым разом наши концерты становились все лучше и лучше, как росло мастерство и контакт между исполнителями.

Зрители были разные. Некоторые — очень требовательные, другие, например, в Борулахе, Табалахе, — с артистами театра встретились впервые. Но все они оди-

наково радостно встречали и приветствовали нас.

Хорошо встретили нас в поселке Батагае.

Несмотря на все «тяготы» гастрольной жизни, мы вернулись в родной театр наполненные яркими, светлыми впечатлениями о встречах с тружениками совхозов и промышленных предприятий, с оленеводами и охотниками. Радостно, что там, где когда-то раньше жили в убогих юртах кочевники, теперь появились поселки с больницами, школами, детскими садами и яслями. Радостно, что в далеком Табалахе живут талантливые люди, которые заняли первое место на районном смотре художественной самодеятельности.

На этом смотре Анастасия Петровна Лыткина стала членом художественной комиссии. Она зала консультации молодым певцам.

При первой же возможности мы с удовольствием побываем в Верхоянье снова.

С. ФЛЕГОНОВА.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЯКУТИЯ

г. Якутск

8 АПР 1962