

ТВОРЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ СОЛИСТОВ

Соц. Якутия
г. Якутск

25 МАЯ 1966

Состоялось несколько творческих концертов солистов Якутского музыкально-драматического театра. С большой программой выступили заслуженная артистка РСФСР и ЯАССР Надежда Шенелева, народный артист ЯАССР Матвей Лобанов, солистка Валентина Бородина. Звучали арии из опер, произведения советских композиторов, национальные песни. Слушавшие их пережили немало радостных минут.

Каждый такой концерт — событие в жизни солиста — своеобразный отчет театра, демонстрирующий творческий рост своих сил. Следовательно, каждому артисту надо помочь хорошо подготовиться к выступлению, правильно подобрать и составить программу, а сам концерт должен стать предметом большого разговора в театре. Так должно быть, но в действительности многое иначе.

Директор театра С. Федотов, главный режиссер Ф. Потапов, исполняющий обязанности художественного руководителя А. Соколовский, сек-

ретарь партийной организации М. Слепцова, многие артисты театра на концертах не присутствуют, а следовательно, не может быть речи о серьезном товарищеском обсуждении их. Отсутствием рекламы, плохой подготовкой объясняется срыв концерта А. Таразанова.

В репертуаре певцов слишком мало хороших национальных произведений. Матвей Лобанов, например, исполнил на своем концерте всего две—три якутские песни. И в этом не столько его вина, сколько его беда. Наши композиторы, мелодисты создают мало оригинальных якутских песен.

Было бы хорошо отчеты солистов театра проводить в таких крупных коллективах, как Якутский университет, трест «Якутстрой», кожевенно-обувной комбинат, средние специальные учебные заведения. Это позволило бы большему количеству слушателей познакомиться с творчеством артистов Якутского музыкально-драматического театра.

М. ЗАХАРОВ.