

ПО ДОРОГАМ БРАТСТВА И ДРУЖБЫ

АРТИСТЫ Якутского музыкально-драматического театра им. П. А. Ойунского каждый театральный сезон завершают гастрольными поездками по районам республики. В эти дни в отъезде находятся две группы артистов драмы. Одна из них, руководимая заслуженным артистом РСФСР А. П. Петровым, показала сельским зрителям заречных районов два спектакля — комедию «Наара Суох» Ивана Гоголева и драму «Бедный Яков» классика якутской драматургии А. Софронова. Вторая группа, под руководством народного артиста СССР Д. Ф. Ходулова после гастролей в Орджоникидзевском и Намском районах выехала в Мегино-Кангаласский район. В репертуаре ее выдающееся произведение бессмертного Шекспира трагедия «Отелло» и «Три березки» Афанасия Федорова.

Знаменательным событием юбилейного года в жизни Якутского театра являются гастрольные выезды наших артистов за пределы республики. Стоит напомнить о поездке народной артистки Якутской АССР балерины Е. Степановой в составе группы «Танцы народов СССР» по странам Юго-Восточной Азии (Лаос, Камбоджа, Индия).

Недавно из гастролей по Агинскому бурятскому национальному округу Читинской области вернулась группа артистов балета. В состав ее входило около 30 человек. В их числе народный артист

ЯАССР, концертмейстер С. Джангаладзе, заслуженные артисты республики Г. Колесов, Л. Мекюрдянов, А. Ефремов, балетмейстер Е. Свищева, молодые артисты Н. Христофорова, С. Саввина, К. Федотова, А. Попов, А. Заболоцкий, М. Местников, К. Абрамов, А. Софронов и другие. В репертуар были включены якутский национальный балет «Чурумчуку» композитора Ж. Батуева, одноактные балеты П. Чайковского «Ромео и Джульетта» и лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда композитора Д. Шостаковича «Барышня и хулиган».

По пути в Читинскую область артисты балета на несколько дней останавливались в Алданском районе и для зрителей золотого Алдана дали восемь спектаклей. Первое выступление после этого состоялось в Чите, в окружном доме офицеров. Желающих посмотреть якутский балет оказалось так много, что пришлось повторить спектакль. Затем артисты побывали в четырех районах Агинского бурятского национального округа.

В беседе с нашим корреспондентом Г. Борисовым, руководителем гастрольной группы, главный балетмейстер Якутского музыкально-драматического театра Б. М. Губжиков рассказал:

— Жителям Агинского национального округа мы показали 23 спектакля. Отрадно, что мы оказались «первооткрывателями»

этого округа: до нас здесь еще не было такого многочисленного коллектива.

Наши спектакли всюду пользовались большим успехом. Особенно полюбился зрителям балет «Чурумчуку». Немалый успех выпал и на долю одноактных балетов и концертной программы.

Чтобы обслужить большее число жителей, мы работали без выходных, совершая иной раз по сто и более километров в день.

Мы рады, что на все встречи по-братски тепло, предоставили возможность познакомиться с жизнью и бытом агинских бурят, показать им свое национальное искусство.

— Несмотря на загруженность, — добавила к рассказу руководителя группы балетмейстер Е. Свищева, — мы ни на один день не прекращали репетиций. И мне, как репетитору, отрадно было наблюдать, что наряду с опытными мастерами сцены хорошо зарекомендовала себя наша талантливая молодежь. Это — Христофорова, Саввина, Федотова, Попов, Ваишев.

Свидетельством признательности гостеприимных зрителей стали многочисленные памятные «трофеи», которые мы привезли на родину. Среди них яркий национальный бурятский халат, подаренный тружениками колхоза им. Жданова, бюст В. И. Ленина, преподнесенный нам в колхозе «Дружба», много почетных грамот и приветственных адресов.

НА СНИМКЕ: гастрольная группа артистов Якутского музыкально-драматического театра.

редакция газеты

У Т И Я »

адрес: г. Ю. А. Гагарина, предприятие коммунистического труда.

Социалистическая Якутия
г. Якутск

25 ИЮН 1957

телефоны: редактора—32-79, зам. редактора—52-31, отв. секретаря в пропаганды—52-71, промышленности и сельского хозяйства—интервью—50-25, информации—48-85, писем—62-55, иллюстраций—48-16.

На рукописях, присылаемых в редакцию, просьба писать фамилию