

Юбилейная декада Якутского театра

Сегодня открывается декада Якутского музыкально-драматического театра им. П. А. Ойунского, посвященная 50-летию Советского государства.

Наш корреспондент встретился с директором театра В. А. Босиковым и попросил его рассказать о программе юбилейной декады.

— В дни декады, — сказал тов. Босиков, — наш театр покажет десять спектаклей: «Большевик» П. А. Ойунского, «Кузнец Кюкюр» С. Омоллоона, «Братья» С. Ефремова, «Нашествие» Л. Леонова, «Каменный олень» И. Гоголева, «Шестое июля» М. Шатрова, «Отелло» В. Шекспира, оперы «Красный шаман» Г. Литинского, «Песнь о Манчары» Г. Комракова и Э. Алексеева, а также балет «Чурумчуку» Ж. Багуева.

Как известно, наш театр в этом году открыл 42-й сезон. За это время на его сцене поставлено около двухсот драматических и музыкальных произведений. И, безусловно, коллекция нашего театра особо напряженно работала в дни подготовки к декаде, посвященной юбилею Советского государства.

С особым творческим подъемом шла работа над такими спектаклями, как «Шестое июля» М. Шатрова, «Больше-

вик» П. Ойунского, «Нашествие» Л. Леонова и опера Г. Литинского «Красный шаман».

День за днем, в течение трех месяцев упорно работали с творческим коллективом главный режиссер театра Ф. Ф. Потапов и режиссер С. А. Григорьев. Теперь и постановщики, и исполнители ролей, ожидая премьеры, очень волнуются. И это понятно: они сознают большую ответственность перед зрителями. К этому обязывают их значимость предстоящего исторического события — 50-летие Октября и сложность создания образов вождей революции.

Другой работой, показывающей революционный пафос первых лет Октября, является драма П. А. Ойунского «Большевик». В этом произведении рассказывается о том, как беднота, руководимая большевиками, борется и побеждает темную силу местных притеснителей. Образ большевика Василия исполняет молодой актер Николай Павлов. Постановщики пьесы режиссер Ф. Потапов и художник А. Иванова.

Заслуженный деятель искусств Якутской АССР, драматург и поэт Иван Гоголев написал пьесу «Каменный олень». Это произведе-

ние привлекло нас новизной тематики и формы. Здесь показывается созидательный труд, новые отношения людей, покоряющих суровый Север. Языком и средствами драматургии автор рассказывает о жизни и быте строителей Вилуйской ГЭС, воспевают дружбу народов, съезжавшихся сюда из разных концов Советской страны. Герои пьесы — простые рабочие парни и девушки. В главных ролях заняты артисты: А. Иванова (Айта), Н. Павлов (Казбек), С. Константинов (Слава), Н. Баскаров (Тайга), Р. Никифоров (начальник строящейся ГЭС Орлов), В. Саввин (старик-эвен Мэкчэ), Г. Колесов (Волк) и А. Федоров (Хытыза).

Великая Отечественная война советского народа с немецко-фашистскими захватчиками занимает особое место в полувековом развитии нашего государства. Вот почему показ героической борьбы нашего народа против захватчиков являлся одной из главных задач коллектива нашего театра. Этой теме посвящена драма известного советского писателя Леонида Леонова «Нашествие». Постановка этой пьесы была поручена молодому режиссеру, выпускнику Московского государственного института теат-

рального искусства имени А. В. Луначарского С. Слепцову. Нам кажется, молодой режиссер вполне справился с этой большой работой. Сложный и многоплановый образ Фауны создал народный артист СССР Д. Ходулов. В других ролях заняты заслуженные артисты РСФСР и народные артисты ЯАССР М. Слепцов, А. Петров, М. Слепцова, заслуженные артисты ЯАССР И. Находкин, Л. Сергучев и другие.

Наш театр в дни декады покажет новую оперу Гедриха Литинского «Красный шаман» (либретто С. Омоллоона, дирижер Б. Ратнер, постановщик Ф. Потапов, художник Г. Туралысов). В главных партиях заняты солисты Н. Баскаров (Красный шаман), заслуженный артист Якутской АССР М. Лобанов (Оруос Баай), заслуженные артистки РСФСР и Якутской АССР Н. Шепелева (Кутургай Куо), А. Лыткина (Айыы Куо) и другие.

Кроме этих новых работ, театр подготовил к декаде и другие произведения, получившие в прошлом хороший отзыв наших зрителей. Это — «Кузнец Кюкюр», «Отелло», «Братья», опера «Песнь о Манчары», балет «Чурумчуку».

Готовясь к декаде, мы стремились показать нашим зрителям все лучшее, что имеется в нашем репертуаре и что сумели подготовить. Каковы результаты наших творческих усилий, об этом, думается, свое слово скажет зритель.

НАШ АДРЕС: Якутск, проспект Ленина, 25, ред.

«СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЯК

Заказ № 252.

Якутская республиканская

Социалистическая Якутия

г. Якутск

26 ЯН 1967