

ОТКРЫВАЯ СЕЗОН

Якутский государственный музыкально-драматический театр имени Платона Ойунского открывает свой сорок четвертый сезон. Как известно, в октябре 1925 года постановкой комедии Н. Неустроева «Злой дух» театр заявил о своем существовании.

С той поры театр вырос в большое культурно-просветительное учреждение республики, осуществил десятки постановок произведений мировой драматургии, русской классики и пьес современных советских писателей. Среди них главное место занимали и продолжают занимать пьесы местных национальных драматургов.

Небольшая труппа, созданная из участников художественной самодеятельности, выросла в большой профессиональный коллектив, впитав в себя таланты, вышедшие из народа.

В канун нового театрального сезона наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра Ф. Ф. Потапову и попросил его рассказать о том, чем

порадует нынче театр зрителя.

— Нынешний сезон, — сказал Федор Федотович Потапов, — особенный. Вся страна через месяц будет отмечать 50-летие Ленинского комсомола, идет деятельная подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В дни комсомольского юбилея мы покажем большую театрализованную программу. В ней идет рассказ о становлении якутского комсомола. В подготовке программы принимает участие весь творческий коллектив.

Кроме того, мы еще в прошлом году задумали осуществить постановку оперы «Молодая гвардия», но из-за отсутствия некоторых солистов пришлось от этого тогда отказаться. В нынешнем сезоне, с приездом новых певцов, режиссер А. Короленко приступит к работе над оперой.

Думаем, что молодой зритель хорошо примет драму А. Очкина «Шагнувший в бессмертие», к постановке которой мы готовимся, а также хорошо известные якутскому зрителю пьесы С. Ефремова «Братья» и И. Гоголева «Каменный олень», постановка которых будет возобновлена.

Наряду с этим в репертуарный план театра включены драма Д. К. Сивцева «Сумерки у вечеры» — о борьбе африканского народа за свободу и пьеса ближнеякутского писателя М. Карши «В ночь лунного затмения».

После возвращения из исторической поездки драматической труппы приступим к работе над новой пьесой Ивана Гоголева «Утро Туймады». Драма эта написана в стихотворной форме.

В этом сезоне зрители встретятся с новым произведением Ильи Находкина — автором первой якутской комедии «В аласе, где поют жаворонки». На сей раз театр осуществит постановку его драмы «Герой Егоров», о герое гражданской войны в Якутии Гаврииле Егорове.

Навстречу ленинским дням в этом сезоне предполагаем возобновить постановку драмы Софрона Данилова «От имени якутов», которая не сходила со сцены в течение трех сезонов (1961 — 1964 гг.), имела огромный успех.

Коллектив театра стремится к тому, чтобы в новом сезоне как можно лучше обслужить зрителей столицы и районов республики.

25 APR 1968

Соц. Якутия
Г. Якутск