

# СОРОК ШЕСТОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Якутский музыкально-драматический театр имени П. Ойунского открывает свой новый театральный сезон.

С кинем «Багамом» подошли к началу его артисты? Об этом нашему корреспонденту рассказал главный дирижер театра Александр Давыдович Сербрягин.

— Нынешний сезон будет для нас одним из самых ответственных: не за горами празднование 50-летия со дня образования Якутской АССР. Впрочем, к любому театральному сезону коллектив готовится тщательно. Артисты настойчиво оттачивают свое мастерство, ищут более глубоких решений образов героев, совершенствуют детали.

Как правило, от успеха той или иной постановки, гастролей в целом коллектив не самоуспокаивается. Вот и после поездки в Магадан на Вечера якутской литературы и искусства, где театр пользовался успехом у зрителей, наши артисты не собираются почитать на лаврах.

Очередной, 46-й по счету, сезон откроют артисты драматической группы театра. Они впервые покажут якутянам драму А. Н. Островского «Бесприданница». Постановку ее осуществил молодой режиссер Василий Фомин, декорации выполнены по эскизам заслуженного деятеля искусств Якутской АССР Николая Зелинского, музыкальное оформление — народной артистки РСФСР и ЯАССР Анны Егоровой.

Театр покажет также трагедию Мустая Карима «В ночь лунного затмения», драму Баджиева «Дуэль», комедию Ивана Гоголева «Наара суох» и другие пьесы советских и зарубежных драматургов.

Музыкальная труппа нашего театра по традиции начнет выступления нового сезона с показа балетного спектакля Ж. Батуева «Чурумчуку» и большого концерта артистов театра. Кстати, в главных ролях балета будут заняты молодые акте-

ры Клавдия Иванова (Нюргуяна) и Анатолий Ултургашев (Чурумчуку). Новые работы растущих артистов, несомненно, привлекут внимание театралов.

Артисты музыкальной части театра представят на суд зрителей также оперы Э. Алексеева и Г. Комракова «Песнь о Манчаро», Т. Хренникова «В бурю», Верди «Травиата», Чайковского «Евгений Онегин», Г. Лятинского «Красный шаман» и другие музыкальные полотна русских, якутских и зарубежных композиторов, которые уже были в нашем репертуаре.

Будут поставлены и новые произведения. В первую очередь это балет «Камень счастья» на музыку Гранта Григоряна, увидеть который на сцене театра давно мечтают почитатели якутского национального искусства. Подготовлено к постановке и другое произведение Г. Григоряна — опера «Локут и Нюргусун» — ее с нетерпением ждут любители классической музыки. В репертуаре нынешнего сезона также постановка второго акта оперы Бородина «Князь Игорь». Он пойдет у нас как самостоятельное произведение. Давать его будем в один вечер с одноактным балетом «Священный Илмень» на музыку Д. Ф. Салимана-Владимирова.

Это то, что касается наших планов на предстоящий сезон. У нас же повелось так, что каждый раз театральный сезон ознаменовывается, так сказать, выпус-

ком «сверхплановой продукции». Как правило, внеплановые постановки рождаются в результате творческого энтузиазма актеров и режиссеров, их поисков, сокровенных замыслов. Не секрет, что план постановок не исчерпывает всех творческих возможностей актеров, постановщиков. У многих из них остается думка о той роли, в которой, по их убеждению, лучше всего раскроются их артистические способности, или живет мечта создать образ героя любимого произведения.

В результате у нас не раз рождались постановки, оставившие в сердцах зрителей заметный след. Так, в минувшем сезоне в репертуаре театра появились оперы Моцарта «Директор театра» и Перголези «Служанка-госпожа». Они с успехом шли не только на сцене, но и заслужили высокое одобрение якутских и магаданских телезрителей.

Давно мечтают в театре и о постановке опер Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери», Пуччини «Чио-Чио-Сан».

В последней, например, будут участвовать талантливые молодые певцы М. Е. Николаева, А. Н. Яковлева и Т. М. Маркочева (Чио-Чио-Сан), Анегина Ильина, ставшая недавно лауреатом международного конкурса вокалистов в Мюнхене, О. Г. Ухова, Э. П. Габиева (Сузук). Партию Линкертона готовят Г. Н. Коробов и заслуженный артист ЯАССР А. М. Таразанов, партию Шарплеса — А. П. Самсонов, А. Д. Соколовский, Б. Швец, партию Бонзы будет петь народный артист ЯАССР М. М. Лобанов.

В спектаклях, опере, балете примут участие как прославленные наши мастера-ветераны, так и талантливая артистическая молодежь. В нынешнем сезоне зрители услышат дебюты солистов оперы Бориса Швеца в «Евгении Онегине», певицы Галины Антипиной, солиста балета Анатолия Ултургашева в «Чурумчуку» и других. Дебютирует в молодой оперный режиссер Леонид Винокуров — постановкой оперы Гранта Григоряна «Локут и Нюргусун».