На будущий год, а точнее —17 октября 1975 года, исполняется 50 лет Якутскому драматическому театру имени П. А. Ойунского. Но юбилейный репертуар делается уже в этом сезоне.

Коллектив приступил к репетициям новых постановок. К юбилею готовим спектакль «Сайсары» по драме Суоруна Омоллона, ведущего якутского драматурга, произведения которого сыграли важную роль в становлении Якутского театрального искусства. Режиссером-постановщиком приглашен главный режиссер Якутской студии телевидения Афанасий Федоров. Над ролью Ленина работает заслуженный артист ЯАССР Михаил Гоголев.

Второй спектакль, к подготовке которого мы также приступили, это произведение начинающего драматурга Ивана Алексеева «Суосалдьжыя Толбоннох», по сюжету народного предания о чистой и сильной любви, протестующей против патриархального деспотизма. В заглавной роли заслуженная артистка ЯАССР Мария Канаева и молодая артистка, выпускница театрального училища имени Щепкина Степанида Борисова.

В этом сезоне прибыло в наш театр пополнение — 12 выпускников этого училища. В связи с их прибытием театр второй раз обратился к произведению Ивана Гоголева «Каменный олень». Правда, будем ставить его в новой редакции. Тема самая актуальная, сегодняшний день: молодежь на строительстве самой северной гидростанции —Вилюйской ГЭС. Мы обратились к этой теме еще и потому, что она перекликается с темой грандиозной стройки наших дней—БАМом. В спектакле в основном будут заняты молодые артисты.

Режиссер Василий Фомин в прошлом сезоне успешно инсценировал и поставил спектакли по роману «Пока бьется сердце» Софрона Данилова. В этом году он инсценировал и сам поставил новый спектакль по известному читателю роману Василия Яковлева «На водоразделе».

В марте этого сезона мы выпустим «Макбета» Шекспира. Это, пожалуй, самая серьезная работа сезона. В спектакле будет занят весь творческий состав.

ФЕДОТ ФЕДОТОВИЧ ПОТАПОВ, главный режиссер Якутского драматического театра имени П. А. Ойунского. В 1957 году окончил театральное училище имени Щепкина. В качестве режиссера впервые выступил в сезоне 1958—59 года в спектакле «Разрыв сетей» Н. Мординова. В разные годы поставил пьесы «Волнение» М. Догордурова, «Барабанщица» Д. Солынского, «Кузнец Кюкюр» Суоруна Омоллона, «Отелло» В. Шекспира, «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Красный шаман» Н. Ойунского, «Белое платье матери» М. Карима и другие. Ему присвоено звание заслуженного артиста ЯАССР и РСФСР.

Второй крупной работой станет «Фронт» А. Корнейчука. Спектакль будет выпущен к 30-летию Победы над германским фашизмом.

И, наконец, весь старый репертуар также будет восстановлен в новом сезоне. Интересными и новыми предстанут перед зрителями из старого репертуара «Северная легенда» Ивана Гоголева и «В ночь лунного затмения» Мустая Карима, «Память сердца» Александра Корнейчука и другие.

В настоящем сезоне смысл слов «старый репертуар» весьма относительный. Весь репертуар прошлого сезона будет обновлен вводами молодых артистов, прибывших в этом году.

„Соц. Якутия", 1974, 20 окт.