

По телефону из редакции

# ПЕРЕД ДЕБЮТОМ В СТОЛИЦЕ

Сегодня в Москву прилетают артисты из Якутии.

Это труппа Якутского государственного драматического театра имени П. Ойунского, которая будет выступать в столице 9 дней. Корреспондент «Вечерней Москвы» связался по телефону с театром и беседовал с главным режиссером **А. БОРИСОВЫМ**.

— Андрей Саввич, представьте, пожалуйста, участникам ваш театр.

— С удовольствием. Скоро нашему коллективу — 80. Шесть десятилетий назад якутская труппа Русского драматического театра города Якутска поставила первый самостоятельный спектакль и была преобразована в национальный театр.

Этот шаг был естественным и логичным, поскольку истоки театрального искусства были издревле заложены в богатом и своеобразном устном народном творчестве якутов — обрядово-ритуальных действиях, героическом эпосе олонхо.

— Известно, что ваш театр хоть и не был на гастролях в Москве, все же неразрывно связан с нашим городом.

— А как же? Можно сказать, у нас самые крепкие узы. Первые наши профессиональные актеры окончили московский ГИТИС, а начиная с 1955 года наше Театральное училище имени М. С. Щепкина, что при Малом театре СССР, подготовило выпускников четырех якутских студий. Я

сам тоже «москвич» по образованию.

Сейчас в составе труппы плодотворно работают как старейшины сцены, так и молодежь.

Наш театр постоянно гастролирует по республике, выезжает и за ее пределы. На фестивале «Героическое освоение Сибири и Дальнего Востока» мы получили звание лауреата за спектакль «Желанный голубой берег мой...» по повести Ч. Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря».

— А в Москву вы привезете этот спектакль?

— Конечно. И еще пять наших постановок: «Мной оставленные песни» — драматическую композицию по произведениям основоположника якутской

советской литературы, революционера, ученого П. Ойунского, имя которого носит наш театр; пьесу молодого якутского драматурга Б. Харыскала «В Амге была весна», посвященную 40-летию Победы; спектакль по одноименному роману известного юкагирского писателя С. Курилова «Ханидуо и Халерхаа»; «Женитьбу» Н. Гоголя и лесную сказку австрийского писателя Ф. Зальтена «Бемби».

Кроме того, мы привезем в Москву интересную выставку, которая будет работать в фойе театра «Современник», где с 8 по 16 августа состоятся наши спектакли. Привезем и национальные сувениры, которые будут продаваться в ларьке.

Так что приглашаем москвичей к нам в гости.