

# ВПЕРВЫЕ В СТОЛИЦЕ

С 8 ПО 16 АВГУСТА В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА „СОВРЕМЕННОК“ СОСТОЯТСЯ ГАСТРОЛИ ЯКУТСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ П. ОЙУНСКОГО.

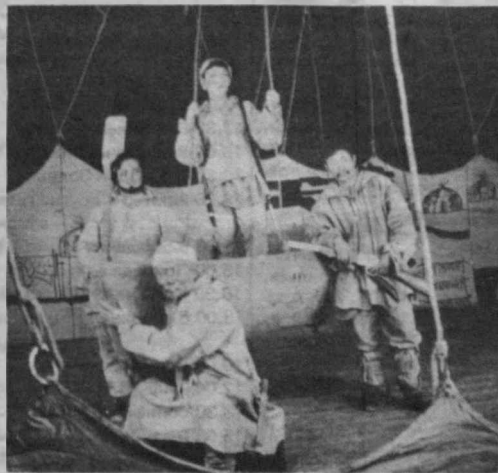
В этом году Якутский драматический театр отмечает свой юбилей. 60 лет назад якутская труппа Русского драматического театра отделилась, образовав свой национальный театр.

Истоки театрального искусства заложены в богатом и своеобразном народном творчестве якутов — обрядово-ритуальных действиях и особенно в героическом эпосе — олонхо.

Первые профессиональные якутские актеры окончили ГИТИС, и позже, начиная с 1955 года, — театральное училище имени М. Щепкина при Малом театре СССР, которое подготовило четыре якутские студии.

Театр много гастролирует по территории своей республики, а также выезжал в Башкирскую АССР и Хабаровск.

Для творческого отчета коллектива привез в Москву шесть постановок.



„Желанный, голубой берег мой...“  
Сцена из спектакля

Дореволюционная жизнь якутского народа и его борьба за установление Советской власти — тема драматической композиции В. Протодыконова и А. Борисова „Мной оставленные песни“, созданной по произведениям основоположника якутской художественной литературы, революционера и ученого П. Ойунского, и спектакля „Хенидуо и Халерхаа“ (пьеса А. Борисова по одноименному роману известного юкагирского писателя С. Курилова).

40-летию Великой Победы посвящается спектакль „В Амге была весна...“, поставленный по пьесе молодого якутского драматурга Б. Харыскала. Он повествует о братстве русского и якутского воинов.

Москвичи смогут увидеть и спектакль по пьесе Ч. Айтматова „Желанный, голубой берег мой...“, ставший лауреатом фестиваля „Героическое освоение Сибири и Дальнего Востока“. Это поэтическая легенда о борьбе людей с суровой морской стихией, об их мужестве и нравственной силе.

В гастрольной афише есть также русская классика — „Женитьба“ Н. Гоголя — попытка театра отыскать собственное прочтение известной комедии, основанное на национальном своеобразии якутской культуры, и детский спектакль „Бамби“ по сказке немецкого писателя Ф. Зальтене.