

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 1174

8 АВГ 1985
КУЛЬТУРЫ

ГОСТИ ИЗ ЯКУТИИ

Сегодня в помещении московского театра «Современник» начинается свои гастроли Якутский драматический театр им. П. Ойунского.

— Наш творческий отчет приурочен к 60-летию юбилею театра, — рассказывает главный режиссер театра Андрей Борисов. — В 1935 году из стен ГИТИСа им. А. В. Луначарского вышли выпускники первой якутской национальной студии. С тех пор труппа пополняется в основном питомцами якутских студий — их насчитывается уже четыре, — закончившими обучение в Театральном училище им. М. С. Щепкина при Малом театре СССР. Последний выпуск вошел в нашу труппу всего несколько месяцев назад, но уже примет участие в гастрольях. Москвичи увидят выпускников первой, гитисовской, студии корифеев нашего театра М. Слепцову, М. Слепцова, А. Петрова. На сцену выйдут и ведущие актеры среднего поколения А. Иванова, Г. Колесов, М. Гоголев, А. Кузьмина и другие.

Мы покажем в столице шесть спектаклей, по-разному отражающих репертуарные, эстетические поиски театра. «Мной оставленные песни» — сценическая композиция по произведениям основоположника якутской советской литературы П. Ойунского (постановка А. Борисова). Молодой якутский драматург Б. Харысхал написал для театра пьесу «В Агме была весна», посвященную памяти народа в прошедшей войне (постановка К. Сергучева).

О прошлом нашего народа, о его обычаях и о борьбе за новую жизнь расскажет спектакль «Ханидуо и Халерхаа» С. Курилова (режиссер А. Борисов). Особое место в афише занимает спектакль «Желанный берег мой...», поставленный по повести Ч. Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря». Есть в афише русская классическая пьеса — «Женитьба» Гоголя. Взрослым и детям адресован спектакль «Бемби» по Ф. Зальтену.