

Вырезка из газеты
МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

- 8 АВГ 1985

г. Москва

гастроли

«ХОЧУ ПОДАРИТЬ ТЕБЕ РАДУГУ»

С искусством северных народов жители столицы большей частью знакомы по творчеству фольклорных танцевально-художественных коллективов. А с 8 по 16 августа на сцене театра «Современник» они впервые смогут посмотреть спектакли Якутского драматического театра имени П. Ойунского под руководством главного режиссера А. Борисова.

17 октября 1985 года исполнится 60 лет с того дня, как якутская группа Русского драматического театра в городе Якутске поставила свой первый самостоятельный спектакль и была преобразована в национальный театр.

Этот шаг был естественным и логичным, поскольку истоки театрального искусства были издревле заложены в богатом и своеобразном устном народном творчестве якутов — обрядово-ритуальных действиях, героическом эпосе олонхо. И эмблемой своей театр избрал древнейшую маску «духа-предка».

На гастролях в столице театр покажет 6 своих работ. Коммунисту, революционеру, ученому, основателю якутской советской литературы Платону Алексеевичу Ойунскому, имя которого носит театр, посвящен спектакль «Мной оставленные песни». Им театр открывает свои гастроли. Зрители увидят также пьесу молодого якутского драматурга В.

Васильева «В Амге была весна», где рассказывается о том, как демобилизованный русский сержант Попов, выполняя фронтовую клятву, приезжает на родину погибшего друга-якута. Театр посвятил эту работу 40-летию Победы.

Участвуя в фестивале «Героическое освоение Сибири и Дальнего Востока», наш коллектив был удостоен звания лауреата за спектакль «Желанный голубой берег мой...» по повести Ч. Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря», который мы тоже предлагаем вниманию московского зрителя.

«Женитьба» Н. Гоголя и «Бемби» австрийского писателя Ф. Зальтена — это попытка театра отыскать собственное прочтение известных произведений, основанное на национальном своеобразии якутской культуры, на характерных особенностях края.

И, наконец, постановка по одноименному роману известного юкагирского писателя С. Курилова «Ханидуо и Халерхаа».

Представляя на суд взыскательного московского зрителя свои работы, нам бы хотелось сказать словами героя спектакля Ханидуо: «Я хочу подарить тебе радугу» наших национальных легенд и преданий, искусства и талантов якутского народа.

К. СЕРГУЧЕВ,
режиссер театра
имени П. Ойунского.