

ИСКУССТВО

Театр: после московских гастролей

Слово ветеранов сцены

Артисты Якутского драматического театра, прибывшие к нам в гости во главе с заслуженным артистом РСФСР, народным артистом ЯАССР Г. Колесовым, подарили нам много тепла, познакомили нас с любимой ими Якутией, с жизнью театра, рассказали об актерах, которые не смогли к нам приехать, о творческих планах. Мы были рады, что учителями многих из них были наши коллеги, преподававшие в ГИТИСе и училище им. Щелкина.

Прекрасно выступила выпускница училища Степанида Борисова. Она рассказала о годах учебы в Москве, о своей привязанности к нашему городу, о радости встречи с москвичами в связи с этой гастрольной поездкой. И все же ее не

В Министерство культуры Якутской АССР поступило письмо артистов, проживающих в Московском Доме ветеранов сцены им. А. А. Яблочниковой, с которыми встречалась во время гастрелей в Москве группа актеров Якутского государственного

оставляет постоянная тоска по Якутии. На эту тему она спела великолепно, проникновенно якутскую народную песню. Цела еще другие песни, исполнила моноцену из спектакля, и все это на большом уровне мастерства.

Продолжила с нами дру-

драматического театра им. П. А. Ойунского.

Письмо водились директор Дома ветеранов сцены Л. Алохин и члены общественного совета. В их послании говорится:

Но кто поразил нас, увлек всех до единого — так это Гавриил Гаврилович Колесов. Он открыл встречу, представил своих коллег, рассказал о своей Якутии. Это было очень интересно. Но когда в конце встречи читал, вернее, рассказывал, исполняя свои авторс-

кие произведения и народные. И затем познакомил нас с творчеством Ойунского, чье имя носит театр, то овациям не было конца.

Вечером того же дня посмотрели спектакль «Желанный голубой берег мой» Ч. Айтматова. Великолепная, смелая, высокохудожественная постановка А. Ворисова, художественное решение Г. Сотникова, музыка Э. Артемьева, работа всей постановочной части на такой высоте, что замирало дыхание от игры актеров, от игры света, от музыкальных акцентов.

А уж об актерах и говорить нечего. Большое счастье выпало тем, кто был занят в этом спектакле. Великолепны, точны все масковые сцены и эпизоды. Молодцы!