

4 «СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ»

страница выходного дня



НАШИ ГОСТИ

Якутский театр во Фрунзе

Впервые на гастроли в столицу Киргизии приехал Якутский драматический театр имени П. Ойунского. Вчера он показал фрунзенцам и гостям столицы спектакль «Желанный, голубой берег мой...» по повести Ч. Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря».

На этот спектакль мы приглашаем любителей театрального искусства и сегодняшним вечером.

Спектакль, премьера которого состоялась три года назад, получил признание зрителей Якутии, он удостоен премии фестиваля «Героическое освоение Сибири и Дальнего Востока» в городе Хабаровске. Во время отчетных выступлений в Москве летом ны-

нешнего года эта постановка театра была очень тепло встречена столичными зрителями и критиками, оценена как большой творческий успех коллектива. «Желанный, голубой берег мой...» — не первое обращение театра из Якутска к творчеству Ч. Айтматова. Ранее, одной из первых в стране, труппа осуществила постановку по повести Ч. Айтматова «Материнское поле», которая с успехом шла на сцене более 20 лет.

Истоки якутского театрального искусства глубокими корнями уходят в богатое и своеобразное устное народное творчество. Все ритуальные песни, массовые народные праздники

якутов являются в сущности театральными представлениями. А героический эпос — олонхо представляет собой своеобразный вид оперного и драматического спектакля. В олонхо есть и длинные ремарки авторского текста, исполнение партий или монологов по ролям и мизансцены, описываемые автором — исполнителем.

В репертуаре театра нашли свое сценическое воплощение оригинальные произведения якутских драматургов, пьесы русской и мировой классики. Особое место коллектив уделяет национальной драматургии братских республик Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Туркме-

нии, Татарии, Башкирии, Бурятии. Со сцены театра прозвучали по-якутски произведения и киргизских авторов Т. Абдумомунова «Обязованию не подлежит», М. Тойбаева «Проделки Джора», М. Бейжинова «Дуэль».

Театр, отметивший в этом году свое 60-летие, носит имя основоположника якутской советской художественной литературы, революционера, общественного деятеля, ученого П. А. Ойунского, к богатейшему творчеству которого он обращается, как к неисчерпаемому живому роднику. В его труппе работают выпускники ГИТИСа и студии театрального института име-

ни М. Щепкина. На сцене театра вдохновенно трудились народные артисты СССР Д. Ходулов и В. Местников, большое признание зрителей завоевали народные артисты РСФСР и ЯАССР М. Слепцова, М. Слепцов, А. Петров. Спектакль будет во Фрунзе сопровождаться синхронным переводом на русский язык. Но зрители, наверное, все поймут и без перевода, ведь повесть Ч. Айтматова общезвестна, а якутский язык является одним из древних тюркских языков.

Эти гастроли, надеюсь, послужат началом тесного творческого контакта якутского и киргизского театров.

И. ДМИТРИЕВ,
заведующий литературной частью театра.

(КирТАГ).