

Дом для Короля Лира

Новоселье в Театре имени П.Ойунского

В Республике Саха (Якутия) состоялся большой праздник – прославленный Театр драмы им. П.Ойунского поселился в новом здании. Этот коллектив ждал своего дома ни больше ни меньше 75 лет. Сначала театр ютился в здании бывшей Троицкой церкви, потом поселился в Театре оперы и балета на правах "приемыша", и вот теперь наконец ему принадлежит роскошное здание. Художественный руководитель театра, министр культуры республики Андрей Борисов водрузил над зданием причудливой формы антенну: говорит, что она помогает собирать энергию из космоса. Впрочем, коллектив театра, основу которого составляет вы-

пуск Щепкинского училища 1974 года, вряд ли нуждается в подобных стимулирующих средствах – энергия труппы поразительна: едва переехав в новое здание, артисты уже продемонстрировали завидную готовность играть спектакли. Даже те, что не шли уже много лет. И первая декада апреля ознаменовалась своеобразным фестивалем – были сыграны "Желанный голубой берег мой", легендарный спектакль, с которого 18 лет назад началась слава театра Андрея Борисова, "Наара Суох", "Николай Дорогунов – дитя человеческое", "Рождественский вечер", "Женитьба", "Сон шамана", "Споткнувшийся" и – "Король Лир", удостоенный в

прошлом году Государственной премии России.

Каждый вечер зал на четыреста мест был полон до отказа – зрители шли, чтобы вновь встретиться с любимыми героями мировой и якутской классики, со своими современниками.

В конце апреля театр покажет премьеру по народному якутскому эпосу "Олонхо", а ближайшим событием станет юбилей замечательной артистки Степаниды Борисовой, которая известна за пределами России не только как драматическая актриса, но и как исполнительница уникальной рок-музыки, основанной на национальном горловом пении.

Соб. инф.

Культура. - 2000. - 20-26 апр. - с. 9