

З авершились гастроли Саха Театра имени П.Ойунского в рамках Юбилейной программы "Золотой Маски". Каждый раз, приезжая в Москву, якутские артисты навещают в алыма матер – Щепкинское училище, где учились мастерству. Художественный руководитель театра, министр культуры Якутии Андрей Борисов, как и Эймунтас Някрошюс – ученик Андрея Гончарова. Показу лучших спектаклей Борисова предшествовала встреча театра с журналистами в Театральном Центре "На Страстном". Декорация к действию – старенький невод из первого "Желанного берега", спектакля, появившегося в начале 80-х и вскоре ставшим событием в жизни советского театра (когда-то невод пахнул рыбой и морской травой), но постепенно запахом выветрился. Но не выветрился запах настоящего искусства, всегда отличающий постановки этого театра. "Была идея пригласить на нашу встречу настоящего шамана, но здесь на Страстном нет злых духов, изгонять некого", – сказал Андрей Борисов. И вот защибетали, закурылыкали птицы, завыли волки, замычали коровы, засмеялись люди, раздался плач новорожденного – прологом из "Олонхо" началось обрядовое действо. По лестнице спустилась как сказочное существо из Верхнего мира замечательная актриса и певица Степанида Борисова. Ее горловое пение поражает и восхищает слушателей всюду (а гастрوليрует Степанида по всему миру). Белый шаман – Герасим Васильев, один из ведущих артистов труппы совершил обряд "кормления огня". Он бросал в большой глиняный горшок щепки (это были кусочки дерева, в которое попала молния), конский волос. Зазвучали древние варганы и зрителям предложили испить ритуальный напиток – кумыс, попробовать строганину. Встреча завершилась обрядовым круговым танцем – осуохаем, символизирующим замкнутый жизненный круг. Его танцуют, взявшись за руки, для того, чтобы энергия переходила от одного танцующего

Осуохай — круг жизни



к другому, не выходя за пределы круга. Но вопреки правилам, энергия танцующих вырвалась за пределы, захватив всех пришедших в Театральный центр гостей. В плену этой несокрушимой энергии оказались и зрители, собравшиеся в зале Театра имени Вл. Маяковского на гастролях Саха Театра. Подробнее о спектаклях мы расскажем в следующих номерах "ЭС".

Екатерина ДМИТРИЕВСКАЯ

● *Степанида Борисова*

Фото В. ФЕДОСЬЕВА