

ИСКУССТВО ЯКУТИИ

В Уфе начинаются Дни литературы и искусства Якутской

АССР. Наш корреспондент взял интервью у режиссера Якут-

ского музыкального театра Л. И. Винокурова и заслуженной

артистки ЯАССР Анегины Ильиной.

— Прежде всего, Ваше впечатление об Уфе, о сцене, на которой придется выступать?

Л. Винокуров. Сказать, что Уфа нам очень понравилась— значит, не выразить даже той доли нашего восторга, нашей благодарности за теплый прием. Самое наилучшее впечатление оставил и театр оперы и балета—большая сцена, хорошая акустика, техника. В общем, лучшего трудно желать.

А. Ильина. Теперь дело за нами: хотелось бы оставить неплохое впечатление у уфимских любителей музыки. 17 мая мне предстоит выступить с концертом в зале института искусств. Вполне понятно мое волнение— еще бы, ведь в этом зале состоялся оперный дебют Федора Ивановича Шаляпина. В концерте я исполню произведения Чайковского и Рахманинова, романсы советских

композиторов и якутские народные песни.

— Какие оперные спектакли покажет ваш коллектив в Уфе?

Л. Винокуров. Вначале мы покажем второй акт оперы Бородин «Князь Игорь». В нем будут заняты А. Ильина, А. Соколовский, А. Канатьев и Г. Коробов, кстати, уфимец. В опере Г. Комракова и Э. Алексеева «Песнь о Манчары» заняты народный артист Якутии М. Лобанов, солисты А. Яковлева, А. Самсонов и М. Николаева. Думается, что интерес уфимцев вызовет и опера Гранта Григоряна «Лоокуут и Ньургусун». Мы двойне волнуемся в Уфе, потому что показ здесь, помимо того, что это ответственный экзамен, еще и последняя репетиция перед показом достижений якутского искусства в Москве. Кроме спектаклей, мы дадим уфим-

цам большой концерт, в котором будет представлено профессиональное и самодеятельное искусство всех народов Якутии—якутов, якутиров, эвенов и других.

— Недавно лауреат международных конкурсов Анегина Ильина была удостоена республиканской премии имени П. А. Ойунского за концертную деятельность прошлого года. Анегина, хотелось бы знать, какие новые произведения входят в ваши программы, над чем вы сейчас работаете?

А. Ильина. Оставаясь верной ученицей народной артистки Н. Л. Дорлбак, я тяготею к камерной музыке. Сейчас поставила перед собой задачу—спеть все произведения для меццо-сопрано Чайковского и Рахманинова, увлеклась музыкой Мясковского, Животова, Свиридова. Продолжаю шлифовать романсы Шуберта, Шумана, Брамса, Вольфа. Но наряду с этим почувствовала вкус и оперного исполнительства. В опере «Лоокуут и Ньургусун» я исполняю небольшую партию Сардааны. В ней мало пения, но много движения, много возможностей для поисков драма-



тических средств выразительности.

Я еще раз хотела бы поблагодарить уфимцев за очень теплый, прямо-таки родствен-

ный прием и пригласить их на наши спектакли и концерты.

На сцене В. Стрижевского Л. Винокурова и А. Ильина.