

ЗАНАВЕС ОТКРЫТ



ЛЕОНИД ИЛЬИЧ ВИНОКУРОВ, оперный режиссер Якутского государственного музыкального театра. В 1967 году окончил Горьковское музыкальное училище, в 1972 — факультет музыкальных режиссеров театров Московского государственного института театрального искусства. Первая работа на якутской сцене — второй акт оперы А. Верди «Князь Игорь». Затем опера Г. Григория «Люккут и Нюргусун» на национальную тему. На его счету также две оперетты — Р. Гаджиева «Кавказская пленница» и В. Баснера «Перехватчики». В прошлом году молодой режиссер поставил новую оперу якутского композитора Н. Берестова «Неугасимое пламя».

Дипломант Якутского фестиваля молодежи 1973 года.

Наш театр открыл вышний сезон оперой якутского композитора Николая Берестова «Неугасимое пламя». События, разворачивающиеся в спектакле, возвращают нас к давно миновавшим временам — дням становления Советской власти в Якутии. Но судьбы героев живо волнуют сердце. Либретто написал народный писатель Якутии Суорун Омоллово. Появление новой национальной оперы, безусловно, стало большим событием в культурной жизни республики.

В репертуар сезона 1974—75 года включены также новые произведения, как оперы Римского-Корсакова «Царская невеста», М. Жирнова «Г. Лютинского» — «Нюргун Боотур», балетный спектакль «Золушка» С. Прокофьева.

В труппе театра в этом году будут работать новые артисты. 20 октября мы специально даем возможность зрителям познакомиться с ними на концерте. В нем уча-

ствуют участие все молодые солисты. Среди них выпускница Одесской консерватории, колоратурное сопрано Татьяна Михайлова, выпускница музыкального училища при Московской государственной консерватории, меццо-сопрано Ирина Крылатова. Кстати, ей поручена роль Кармен в одноименной опере Бизе, которую мы сейчас начали восстанавливать.

Якутский зритель с радостью встретится со своими давними знакомыми, полюбопытными ему артистами нашего театра — лауреатами республиканской премии имени П. А. Ойунского А. Яковлевой и А. Ильиной, лауреатом премии комсомола Якутии А. Самсоновым, солисткой М. Николаевой и многими другими.

В текущем репертуаре театра будут идти оперы Д. Луначини «Чио-Чио-Сан», Ж. Бизе «Кармен», оперетты Р. Гаджиева «Кавказская пленница» и В. Баснера «Перехватчики», балеты Ж. Ба-

туста «Чурумчуку», А. Адама «Кизиле», В. Бочарова «Сядина Севера» и другие.

В памяти зрителей еще живы впечатления, оставленные гастролями Бурятского ордена Ленинского государственного театра оперы и балета. Наши артисты также собираются нанести ответный визит бурятским соседям. вполне возможно, что поездка состоится в конце нынешнего сезона.

А сейчас коллектив приступил к восстановлению старого репертуара. У нас есть свои трудности, в частности большая текучесть кадров. В этом году во все ранее поставленные спектакли надо вводить новых исполнителей, что сопряжено с затратами времени. Коллектив настроен, тем не менее, оптимистически. Сезон открыт. Зритель ждет от нас новых интересных спектаклей. И это накладывает на всех нас в каждом в отдельности большую ответственность.

«СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ПУТИНА»
ЯКУТСК

20 ОКТ 1974