

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ЯКУТИЯ

г. Якутск

4 ОКТ 1980

ТЕАТР

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

Сегодня оперой Жиркова и Литинского «Нюрнх Ботур» открывается восьмой театральный сезон Якутского государственного музыкального театра. В преддверия его состоялись гастроль концертных бригад театра. Артисты оперы и балета показали труженикам промышленных и сельских районов нашей республики свои лучшие концертные программы, наиболее интересные отрывки из спектаклей.

Главным творческим событием минувшего сезона явилась постановка оперы Бородина «Князь Игорь», которая ожидается в сегодняшнем репертуаре.

Заслуженный артист РСФСР и ЯАССР Ф. Ф. Потапов поставил интересный — оперу Литинского «Красный шаман». В конце сезона состоялась премьера балета Пуни «Собор Парижской богоматери». Зрители по достоинству оценили новизну сценического решения, культуру хореографии балетмейстера заслуженного артиста ЯАССР А. А. Попова, ведущих танцоров и кордебалета.

Продолжением хорошей традиции явились сольные отчетные концерты ведущих солистов оперы и балета. Важными событиями в музыкальной жи-

зни прошедшего сезона были концерты старинной музыки, камерного оркестра театра, оперного хора, оперно-симфонического оркестра, сольный концерт пианиста М. М. Слепцова.

Коллектив музыкального театра, внося свой вклад в пропаганду оперного искусства, сделал несколько фондовых записей для Якутского радио, наши ведущие солисты и творческая молодежь часто выступали по радио и телевидению.

В новом сезоне театр планирует постановку оперы прогрессивного американского композитора Джорджа Гершвина «Порги и Бесс». Опера привлекала внимание творческого коллектива глубоким проникновением в духовный мир угнетенного негритянского народа, в строй его музыкальной речи, увлекла своей демократичностью, реалистическим истолкованием характеров. Начнется постановочная работа над оперой Верди «Аида».

В начавшемся сезоне театр продолжит работу с драматургами и композиторами над созданием новых национальных опер. Композиторы В. Кад и З. Степанов в сотрудничестве с якутским драматургом И. Гоголевым и в тесном контакте с творческим составом театра

работают над новыми музыкальными спектаклями на современную тему.

Балетная труппа театра намерена преподнести юным зрителям новогодний подарок — балет Чайковского «Щелкунчик».

В театр пришли две солистки, выпускницы Уральской консерватории Тамара Гаврильева и Светлана Яковлева. Теперь у нас решена проблема низких женских голосов (меццо-сопрано). Вместе с тем требуют разрешения вопросы вспомогательных пехов театра и их кадров, увеличения состава хора и оркестра, состава мужчин-танцовщиков в балете, театральной эстетики и сценического оформления спектаклей и концертов.

Новый сезон начинается в Якутском музыкальном театре под знаком подготовки к большому событию — XXVI съезду Коммунистической партии, что налагает особую творческую и гражданскую ответственность как на весь коллектив, так и на каждого артиста.

Занавес поднят. Музыкальный театр ждет своего зрителя.

А. ХРОЛЕНКО,
главный режиссер Якутского государственного музыкального театра.