СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ИНДУСТРИЯ
г. ЯКУТСК
24 ИЮЛ 1982

**Новоселье Якутского музыкального театра — большое праздничное событие в культурной жизни столицы республики.**

# НОВОСЕЛЬЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Как и всякое новое общественное здание на улицах Якутска, театр вызывает огромный интерес у горожан. Строительством его на завершении главной части проспекта Ленина заканчивается формирование ансамбля площади Дружбы народов.

Проект разработан Московским центральным НИИ экспериментального проектирования зрелищных зданий им. Б. С. Мезенцева. Руководил авторским коллективом лауреат Ленинской премии архитектор Г. Г. Исакович, один из авторов мемориала в Ульяновске.

Архитектура здания решена в монументальных формах и впервые активно включает элементы синтеза искусств. Выгодно смотрится богатая пластика фасада с оригинальным входным светильником и скульптурной композицией, изображающей муз — покровительниц искусств. Творчески подошли к заданной теме московские скульпторы Ю. Александров и И. Казанский.

Зрительный зал на 800 мест состоит из партера, переходящего в амфитеатр. Сценическая часть решена с карманами, арьерсценой и авансценой, а также оборудована поворотным кругом диаметром 10 метров. Имеется репетиционный зал на 150 мест.

Стенная роспись в главном фойе выполнена народным художником РСФСР А. Н. Осиповым. Тема ее — якутский национальный праздник ысыах. В интерьер естественно вписались оригинальные светильники и торшеры, изготовленные в Москве на опытном заводе Всесоюзного НИИ светотехнических исследований. Красивы занавес сцены и гобелены в фойе художника А. Воронковой. Дополняет впечатления зимний сад. растения для которого были доставлены из Томского производственного сельхозобъединения «Томичка» и Сибирского ботанического сада.

В качестве отделочных материалов для внутренних помещений использованы гранит, мрамор, дерево. Во входном вестибюле гардеробная, выполненная в дереве, удачно сочетается с противоположной зеркальной стеной.

— Необходимо отметить активную работу местных художников и архитекторов по оформлению отдельных элементов здания, — говорит председатель правления Якутской организации Союза архитекторов СССР К. Г. Тураысов. — Так, например, резные двери на фасаде и в интерьере были выполнены группой под руководством архитектора И. Лукина. При рабочем проектировании в завершающей стадии участвовали наши коллеги Ю. Холмоторов и Н. Белолюбский.

Невозможно сразу оценить все достоинства нового здания. Ясно только одно, что строители, архитекторы, художники — все, кто вложил свой труд в этот объект, сделали якутянам отличный подарок. Хочется верить, что здесь будут проходить настоящие праздники искусства, и Якутский музыкальный театр станет любимым местом отдыха.

Н. КИМ.

**НА СНИМКЕ:** интерьер зрительного зала.

Фото Л. Андрианова.