

# На гастроли — в Магадан

«... Первая встреча с коллективом якутских мастеров искусства оставила впечатление радостного праздника», — писала в мае 1971 года газета «Магаданская правда» в заключительной статье о Вечерах якутской литературы и искусства в Магаданской области.

В течение двенадцати дней шла на сцене областного театра им. Горького оперные и балетные спектакли Якутского музыкально-драматического театра. Писатели и художники встречались с трудовыми коллективами, студентами, школьниками. Внимание широкой аудитории были предложены выставки и фильмы о Якутии.

Тепло был принят магаданцами молодой якутский балет. Зрители по достоинству оценили «Чурумчуку» Ж. Батуева, «Орлы летят на Север» Г. Комракова, «Жизель» А. Адана, «Кюн-Куо» В. Каца, оперные спектакли «Риголетто» и «Травиата» Д. Верди, «Евгений Онегин» П. Чайковского,

«Манчары» Г. Комракова и Э. Алексеева, «В бурю» Т. Хренникова.

Вечера вылились в подлинный праздник искусства, способствовали знакомству магаданцев с самобытной национальной культурой якутского народа, с мастерством ведущих артистов.

И вот новая встреча, которая состоится через тринадцать лет. В Магадан выезжает по плану обменных гастролей труппа Якутского музыкального театра. О предстоящей поездке рассказывает его директор В. Ф. Слепцов:

— На суд магаданского зрителя мы представляем десять спектаклей, в том числе такие классические оперы, как «Кармен» Ж. Бизе, «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини, «Русалка» А. Даргомыжского, балеты «Баядерка» Л. Минкуса, «Золушка» С. Прокофьева, «Ромео и Джульетта» П. Чайковского и другие. В них заняты ведущие солисты оперы и балета.

С большим волнением ожидают встречи с взыскательной магаданской публикой якутские артисты, ведь предстоит своего рода отчет более чем за десятилетие творческой работы. Гастролями мы не избалованы, по сути дела впервые выезжаем коллективом в 170 человек. Поэтому трудностей творческого, и организационного порядка хватает. Немало сложностей с декорациями: сцена магаданского театра значительно меньше нашей, поэтому по ходу событий придется перестраиваться, чем-то, возможно, пожертвовать.

Но, в конечном итоге, главное все же — настрой артистов, которые серьезно готовятся к поездке, понимая, сколь ответственна их миссия — выдержать очередной экзамен на творческую зрелость, показать развитие профессионального искусства в Якутии.

Н. СЕРГЕЕВА.

Социалистическая Якутия  
г. Якутск

21 АПР 1984