

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ЯКУТЯ

г. Якутск

979 ДЕК 1985

Гастроли

Северными маршрутами

В 1985 году, после Дней якутской литературы и искусства в Усть-Янском районе, коллектив Якутского государственного музыкального театра подписал с горняками и шахтерами договор о творческом сотрудничестве. И вот уже третий год гастрольные группы театра выступают перед устьянцами.

На последней встрече артистов в райкоме партии разговор шел о необходимости расширения творческих контактов дея-

телей якутской культуры с труженниками района.

Гастрольный маршрут был составлен так, чтобы охватить не только промышленные, но и сельские точки. Артисты побывали в Депутатском, Силыньяхе, Казачьем, Омолое. Северяне тепло встречали номера концерта с участием аккордеониста Владимира Тропанова, солистов оперы — народного артиста РСФСР и ЯАССР Матвея Лобанова, Альбины Борисовой и Прокопия Неустроева, солистов балета — заслужен-

ных артистов ЯАССР Клавдии Ивановой и Анатолия Ултурганова.

«Венгерский танец», «Встреча с сарданой», «Казахский вальс», «Фея Севера», украинская народная песня «Днялюсья на небо», русские народные «Ах, ты, ночелька» и «Вдоль по Питерской», якутское олопхо — такого интернациональная широта показанной программы.

Конечно, гастроли — это прежде всего выступления артистов. Но... Если за первые три дня Музыкальный театр

дал десять концертов, то за последние четыре — всего шесть, причем, некоторые при полупустых залах. Профком комбината «Куларзолото» не подготовился к встрече гостей, не наметил площадок, не обеспечил рекламу. Жители поселков Кулар и Северный разводили руками: мол, так хотели посмотреть концерт, но артисты уже уехали. А ведь можно было предусмотреть и творческие встречи в трудовых коллективах.

О. СОФРОНОВ.