

ТАНЦЫ В УНТАХ

Известия. — 1993. — 15 авг. — с. 7.

Классический балет музыкального театра Республики Саха (Якутия) в Москве



Заслуженная артистка Республики Саха (Якутия) И. Пудова в «Шопениане».

Наталья САДОВСКАЯ, критик

На сцене полумрак. В огромных унтах, в меховом одеянии (даже глаз человеческих не видно!) появляются он и она. Солисты... классического балета. Зритель в недоумении. Но неук-

люжий танец прерывается, и мгновенно на озаренную сцену выпархивает из мехового облачения балерина на пуантах, сияя белизной коротенькой туники, усыпанной то ли крошками ал-

мазов, то ли льдинок, или, быть может, свежестью первой росы?

«О, солнце» — так назывался этот шутиливо-романтический номер, поставленный много лет тому назад Алексеем Поповым, одним из первых профессиональных якутских балетмейстеров, в течение почти двадцати лет возглавлявшим балетную труппу. Эта хореографическая миниатюра — как бы символ сопричастности якутов к балетной классике.

В Москву по приглашению Театра дружбы народов приехал балет из Якутии, где около полувека здравствует театр с репертуаром, в который органично вписались «Жизель» и «Шопениана», «Золушка», «Ромео и Джульетта», «Щелкунчик», «Франческа да Римини», «Чиполлино», национальные спектакли «Чурумчуку», «Алый платочек».

Два январских дня на сцене Театра сатирой пройдут вечера артистов из Якутска. Первые гастроль в Москве. Благородная акция Театра дружбы народов: денег не счесть, проблем не пересказать, риск немалый, но главное — не прервать гуманитарную идею: знакомство с талантами, живущими и творящими подчас так далеко от столицы.

Каждый выпуск хореографических школ Петербурга, Москвы,

Перми, Новосибирска дарил якутскому театру ведущих солистов. Евдокия Степанова, выпускница хореографического училища имени А. Вагановой, первая классическая балерина Республики Саха сегодня — художественный руководитель театра. Именно ее усердием на Международном конкурсе имени С. Дягилева привели в восторг зрителей два танцовщика, В. Петров и Д. Дмитриев: «Как, из Якутии? Прекрасный прыжок, благородство манеры!» Якутов заметили, о них заговорили. А затем академические театры собрались в Якутск на фестивали классического балета «Северный дивертисмент».

Вот уж действительно чудо. В наше-то время непомерной дороговизны, с явными и неявными границами, в Якутск слетелись первоклассные артисты балета из Москвы, Петербурга, Вильнюса и Казани, Улан-Удэ и Риги, Алма-Аты, Перми, Одессы, Новосибирска и даже с Филиппин! Город жил фестивалем балета, ждет следующего.

В программе двухдневных гастролей — балет-шутка «Классическая симфония» С. Прокофьева, знаменитая «Пахита» Л. Минкуса — Петипа, «Свадьба Авроры» П. Чайковского в хореографии Петипа и большой дивертисмент.



Л. Минкус, Гран-па из балета «Пахита».

Фото А. НАЗАРОВА.