

Государственный театр оперы и балета

Республики Саха (Якутск)

Муз. обозрение, 1995, апр. (№4), с. 6А

Директор — Гаврил Местников (с 1991). Юрист по образованию.

Музыкальный руководитель и главный дирижер — Александр Юдасин (с 1994 года). Окончил Новосибирскую консерваторию (класс профессора А. Каца). В настоящее время обучается в ассистентуре-стажировке.

Главный хормейстер — Виктор Птицкая (с 1968). Окончил Ленинградскую консерваторию (отделение оперного и симфонического дирижирования).

И. о. главного балетмейстера — Борис Матвеев (с 1994). Заслуженный артист Республики Саха. Окончил Московское хореографическое училище. С 1984 года — ведущий солист театра.

Якутский государственный музыкально-драматический театр создан в 1942 году на базе первого Музыкально-вокального коллектива, организованного в 1940 году, и его трех студий. В 1944 из коллектива выделен Государственный театр-студия и открылась первая детская музыкально-балетная школа. В 1947 театр-студия был ликвидирован, и до 1971 вокально-балетная группа работала в составе Музыкально-драматического театра им. П. Ойунского. В 1971 году вновь образовался самостоятельный Якутский государственный музыкальный театр, который в 1991 году Постановлением Правительства Республики Саха превращен в театр оперы и балета и получил современное название.

РЕПЕРТУАР

Оперы: "Евгений Онегин" П. Чайковского, "Севильский ци-

рольник" Дж. Россини, "Трубадур" Дж. Верди, "Знавший вечер с итальянцами" Ж. Оффенбаха, опера-олонхо "Ньургун Ботур" М. Жиркова и Г. Литинского, "Саасчана и Сардана" В. Ксенофонтова и детский музыкальный спектакль "Сказки

Сэркен Сэсэна".
Балеты: "Баядерка", "Дон Кихот" Л. Минкуса, "Ромео и Джульетта", "Франческа да Римини", "Свадьба Авроры" на музыку П. Чайковского, "Сотворение мира" А. Петрова, "Золушка" и "Классическая симфония" С. Прокофьева, "Вальпургиева ночь" Ш. Гуно, "Кармен-сюита" Бизе — Щедрина, "Барышня и хулиган" Д. Шостаковича, "Тысяча и одна ночь" Ф. Амирова, "Чурумчуку" Ж. Батусаа, "Чиполлино" К. Хачатуряна, "Ночные танго" на музыку А. Пьяцоллы, "Знак солнца" А. Мекаеа.

В 1990 году состоялся первый якутский фестиваль балета "Северный дивертисмент", ставший традиционным и проходящий раз в два года. В 1994 году он получил статус международного. Его инициатор и директор — Борис Матвеев, художественный руководитель и режиссер — известный московский балетный критик Наталья Саловская. На фестивале представлен широкий спектр хореографии от Тальони, Бурнонвилля и Петипа до Баланчина, Бежара и современных российских хореографов Н. Долгушина, В. Васильева, Б. Мягкова, Е. Богданович. В нем выступают и прославленные солисты московских и петербургских театров, и ведущие солисты Якутского театра.

В 1992 году театр прини-

мал участие в Первом Международном фестивале музыки Чайковского в Якутске, показав "Евгения Онегина" и балетные спектакли "Свадьба Авроры", "Ромео и Джульетта", "Франческа да Римини". Состоялось концертное исполнение "Иоланты".

Театр трижды гастролировал в Москве: в 1957 — на Первой декаде Якутской литературы и искусства, в 1971 — на Днях Якутии; в 1993 Театр дружбы организовал Бенефис балетной труппы.

Коллектив часто выступал в крупных городах Сибири и Дальнего Востока. В 1990 году балет выезжал в КНР.

К 50-летию Победы театр готовит постановку оперы якутского композитора З. Степанова "Колыбельная". В планах балетной труппы — постановка детского спектакля "Амо и его друзья" В. Каца по мотивам якутской сказки.

Солист оперы — народный артист России, лауреат I премии Всесоюзного конкурса басов имени Шаляпина Иван Степанов исполнил в Петербургском театре оперы и балета имени Мусоргского партию Бориса в опере "Борис Годунов". В сентябре 1995 года вместе с театром он будет участвовать в Днях Шаляпина в Париже.

Театр не имеет своего помещения, работает в одном здании с драматическим театром имени П. Ойунского, имея сцену для показа своих спектаклей всего два дня в неделю.

Финансирование (общее с якутской драмой) осуществляется Правительством и Министерством культуры Республики Саха. Главный спонсор театра — якутский филиал Аэрофлотбанка.