

Государственный театр оперы и балета

Республики Саха (Якутия)

Искусство обозрение. — 1995. —
дек. (№ 2). — С. 6.

Первые гастроли

С 3 по 5 ноября ведущие солисты Государственного театра оперы и балета Республики Саха (Якутия) впервые выступили на сцене Новосибирского театра оперы и балета.

Гастроли стали возможной благодаря посреднической деятельности менеджера якутского театра, пианиста, композитора, музыковеда, члена Попечительского совета Московской консерватории Валерия Шадрина. Идея была поддержана руководством театра и Министерством культуры республики.

Как сказала зав. литературной частью якутского театра Евгения Томская, "эти гастроли — своеобразное "приглашение к танцу". Заинтересованной была якутская сторона. Театру угрожала опасность творческой стагнации: удаленность от культурного центра, суровые климатические и бытовые условия, отсутствие своих музыкального вуза и балетной школы не способствует притоку молодых талантливых сил, обогащению репертуара, творческому росту коллектива. А театр молод, прошло всего 5 лет, как он по-

лучил статус театра оперы и балета. Руководство обратилось в Новосибирский театр оперы и балета с предложением о сотрудничестве, обмене постановками, солистами, музыкантами.

"Сейчас мы хотим раскрыться и показать наши балетные и певческие возможности, заинтересовать собой, — говорит Е. Томская, — и, конечно, поднять профессиональную планку. Наши певцы обучались в Новосибирской, Уральской, Ленинградской консерваториях. Многие стажировались за рубежом, проходили мастер-классы в Италии, Германии, Франции, имеют лауреатские звания международных конкурсов: Айталиня Адамова (меццо-сопрано), Альбина Борисова (колоратурное сопрано), Иван Степанов (бас), Нина Чигирева (меццо-сопрано). У них "в багаже" много оперных партий, но не всегда они могут

реализоваться в репертуаре нашего театра."

Якутские артисты исполнили главные партии в новосибирских постановках балета "Жизель" (Ирина Борисова и Анатолий Ултургашев) и оперы "Борис Годунов" (Иван Степанов, бас). Первые гастроли завершились гала-концертом, в котором ведущие солисты якутского театра спели арии из опер Глинки, Чайковского, Римского-Корсакова, Бородина, Верди, Бизе, Пуччини. "Звездным" часом стали выступления И. Степанова и Н. Чигиревой, покоривших новосибирских слушателей силой голоса, свободой их звучания, артистичностью.

Новосибирск провожал гостей теплой погодой. И кажется, закончившиеся выступления станут началом творческой дружбы двух театров.

Софья ПРОСКУРОВСКАЯ