

Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия)

Муз. обозрение, 1997, № 8

28 января состоялась премьера оперы Германа Комракова "Песнь о Манчаары". Режиссер — Юрий Макаров. Постановка посвящена памяти композитора.

Опера "Песнь о Манчаары" была написана Г. Комраковым в 1967, к 50-летию Октябрьской революции. Герой якутских легенд и преданий Василий Манчаары (реальное историческое лицо первой половины XIX века) представлен как защитник бедных, бунтарь, восставший против своего дяди — богача Чоочо. На самом же деле в фольклорных источниках конфликт между Манчаары и Чоочо представлен как борьба старого и нового, уходящего традиционного уклада жизни, мировоззрения и формирующихся новых общественно-экономических отношений.

В постановке по замыслу режиссера роль Манчаары исполняют два певца: В. Заболоцкий и П. Неустроев. Один певец олицетворяет Манчаары в тюрьме, другой — на свободе. Главный режиссер Нюрбинского драматического театра Ю. Макаров, выпускник Высшего театрального училища им. Щепкина (1985), известен радикальным сценическим языком метафор.

30 января прошел творческий вечер А. Адамовой (меццо-сопрано) и М. Силиной (сопрано) "Доверим музыке гармонию души".

В программе — арии из опер Верди, Донизетти, Сен-Санса, Гуно, Визе, романсы Варламова, Чайковского, Рахманинова. Спосор концерта — Якутский филиал АКБ "Токобанк".

21 февраля состоялся вечер баяниста Радомира Борисова.

Р. Борисов (род. 1947) окончил Ленинградскую консерваторию. В настоящее время работает на факультете народных инструментов Якутского музыкального училища. Автор многих переложений для баяна и оркестра народных инструментов, редактор-составитель сборников якутских мелодистов.

22 февраля состоялась премьера оперы Дж. Пуччини "Мадам Баттерфляй" (концертное исполнение).

Дирижер-постановщик — главный дирижер театра А. Юдасин, режиссер С. Чигирев (выпускник Новосибирской консерватории, в настоящее время — студент факультета режиссуры музыкального театра РАТИ и Петербургской консерватории). Главную партию исполнила солистка театра М. Николаева. В репертуаре певицы — свыше 30 оперных партий; М. Николаева выступала также с концертами в Большом зале Московской консерватории, Колонном зале Дома союзов, Новосибирском театре оперы и балета.

В конце февраля Якутск посетили итальянские деятели культуры: дирижер Д. Джардино и продюсер А. Донди.

Целью приезда было установление контактов для творческого сотрудничества — проведения оперных фестивалей, стажировок якутских певцов в Италии.

1 марта прошел юбилейный вечер художественного руководителя балетной труппы Е. Степановой.

Вера ГНКИФОРОВА