

Театр оперы и балета Республики Саха (Якутия)

ХРОНИКА *Муз. обозрение. — 1998. —*



государственный
**ТЕАТР ОПЕРЫ
и БАЛЕТА**
республики саха

*№ 41-12.
с. 16*

В конце прошлого сезона театр выпустил премьеру оперы Верди «Отелло», над которой работали режиссер В. Логинов и дирижер А. Юдасин.

Летом симфонический оркестр театра в полном составе вышел на центральную площадь Якутска и исполнил похоронный марш Шопена. Причина: музыкантам не платили зарплату в течение пяти месяцев. Они заявили министру культуры республики Андрею Борисову, что пока им не отдадут деньги, они будут ежедневно играть траурные мелодии в центре Якутска (журнал «Профиль»). «Траурные» требования артистов оркестра были удовлетворены. Долги по зарплате выплачены.

24 октября театр начал новый сезон. Он открылся спектаклем «Дон Кихот», на котором присутствовал Юрий Григорович. Хореограф знакомился с труппой и вел переговоры с руководителями о возможности постановки балета «Лебединое озеро» весной 1999.

В театре произошли значительные кадровые изменения. В конце прошлого сезона, выпустив «Отелло», ушел из театра и уехал из Якутска главный дирижер Александр Юдасин. Теперь и.о. главного стал дирижер Алексей Унаров, выпускник Новосибирской консерватории. С нынешнего сезона театр возглавляет новый директор Иван Наумов, бывший до этого заместителем министра культуры Республики Саха.

Второй сезон работают в театре главный режиссер Сергей Чигирев, приехавший из Новосибирска (в прошлом — певец, окончил Петербургскую консерваторию), и главный балетмейстер — засл. арт. РС(Я) Мария Сайджулова (бывшая солистка балета, окончила балетмейстерский факультет ГИТИСа).

В планах театра — возобновление оперы «Пиковая дама» (к 200-летию со дня рождения Пушкина) и балета «Баядерка». Возможно, будет осуществлена постановка оперы «Царская невеста».