

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Театру — 30 лет

Муз. обозрение — 2000 —
гекр. (№ 12) — с. 15

Со дня реорганизации музыкально-драматического театра в Якутский музыкальный театр прошло 30 лет. Юбилейный сезон открыл симфонический оркестр театра под управлением главного дирижера **Евгения Хилькевича**. Были исполнены Пятая симфония Глазунова и Первый концерт для фортепиано с оркестром Чайковского (солист **Лев Шугом**, Саратов).

В ноябре в спектаклях театра «Отелло» и «Севильский цирюльник» в партиях Яго и Фигаро выступал солист Красноярского театра оперы и балета **Владимир Ефимов**.

В этом сезоне 30 молодых специалистов пополнили творческие коллективы театра. Это — выпускники якутского филиала Уральской консерватории, Высшей школы музыки (первый выпуск) и Республиканского хореографического училища (вто-

рой выпуск), а также выпускники Санкт-Петербургской, Петрозаводской и Новосибирской консерваторий.

Впервые в истории музыкальной жизни республики подписан контракт с Мариинским театром. На его основе засл. арт. Республики Саха (Якутия), лауреат международных конкурсов меццо-сопрано **Айталиня Адамова** принята в Академию молодых солистов Мариинского театра.

В планах якутского театра — постановки оперы Чайковского «Пиковая дама», оперетты Штрауса «Летучая мышь» (дирижер **Е. Хилькевич**, режиссер **С. Чигирев**, художник **В. Архипов**), балета Асафьева «Бахчисарайский фонтан» (балетмейстер **К. Шморгонер**, дирижер **Е. Хилькевич**, художник **Е. Шапошникова**) и детского спектакля «Волшебник изумрудного города» Якушенко (режиссер **С. Чигирев**, дирижер **А. Унаров**, художник **Е. Шапошникова**). На конец апреля запланирован юбилейный оперно-балетный фестиваль с приглашением ведущих мастеров искусств России.