

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

В 2001 театр начал подготовку к своему 30-летию: датой его основания считается день реорганизации музыкально-драматического театра в два самостоятельных театра, один из которых стал называться Музыкальным.

В 1991 он был преобразован в Театр оперы и балета.

В прошедшем сезоне были осуществлены три премьеры: детский балет К. Хачатуряна «Белоснежка и семь гномов» (постановщик Мария Сайдыкулова, дирижер Кирилл Герасимов, художник Марианна Оконешникова), балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» (балетмейстер Кирилл Шморгонер (Пермь), дирижер Евгений Хилькевич, художник Екатерина Шапошникова) и опера «Пиковая дама» Чайковского (дирижер Евгений Хилькевич, режиссер Сергей Чигирев, художник Виктор Архипов).

В афише сезона значились 26 названий опер и балетов, всего же в Якутске прошло 32 балетных и 30 оперных спектаклей.

Состоялись концерты мэтров якутской сцены. Бенефис баса Ивана Степанова был посвящен его 55-летию, Нина Чигирева и Альбина Борисова представили сольные компакт-диски. Вячеслав Логинов впервые в Якутии исполнил вокальный цикл Г. Свиридова «Отчалившая Русь».

Прошли вечера памяти балетмейстера Алексея Попова (ретроспектива его постановок и презентация книги канд. иск. Ангелины Лукиной «Парение духа») и первого профессионального звенковского певца, солиста оперы Семена Дьяконова.

В «прощальном» спектакле «Евгений Онегин» выступили Мария Николаева и Александр Самсонов, проработавшие на якутской оперной сцене со дня основания театра.

Особенность сезона — активное освоение репертуара театра новым поколением солистов. Это певцы, проработавшие в театре три-четыре сезона и выпускники-2000 якутского филиала Уральской консерватории, Высшей школы музыки РС (Я) и Республиканского хореографического училища — около 20 человек.

Со спектаклями и концертами театр неоднократно выезжал в поселки и деревни республики. Из-за ленского наводнения не состоялись летние гастроли коллектива в Хабаровске. Артисты театра откликнулись на трагедию благотворительными концертами, перечислили в фонд пострадавших от наводнения шестидневную зарплату.

В конце июня в Якутск приехала петербургская записывающая группа «PR-studio». И уже в следующем сезоне на компакт-дисках можно будет услышать выступления солистов театра Ивана Степанова, Марины Поповой, Вячеслава Логинова. Национальная вещательная компания «Саха» готовит запись балета «Лебединое озеро» (постановка Ю. Григоровича) на CD-ROM.

Муз. обозрение. — 2001 — № 7-8. — С. 10
Материалы предоставила Евгения ТОМСКАЯ