

АРИЯ СЕВЕРА

В столице Якутии впервые прошел Фестиваль оперного искусства. Он завершил цикл театральных фестивалей, посвященных 125-летию Союза театральных деятелей России, 55-летию Союза театральных деятелей РС (Я) и 50-летию системы государственного управления и регулирования в сфере культуры и искусства РС (Я).

В программу фестиваля вошли четыре спектакля, концерт-презентация нового рояля «Bechstein» и гала-концерт.

Открылся фестиваль визитной карточкой театра — оперой «Борис Годунов». В главных партиях выступили Иван Степанов (Борис Годунов), Айтилина Афанасьевна-Адамова (Марина Мнишек), Николай Бахвалов (Шуйский), Николай Низиенко, Москва (Варлаам), Николай Копылов, Петербург (Рангони). В «Пиковой даме» были заняты ведущая прима Якутии **Нина Чигирева** (Графиня) и приглашенные певцы **Олег Видаман**, Новосибирск (Герман), **Ирина Божедомова**, Москва (Лиза), **Николай Копылов** (Томский). В оперетте «Летучая мышь» пели солисты Московского театра оперетты **Петр Кокорев**, **Валентина Белякова**, **Виктор Богаченко**.

Была показана новая работа театра — опера Пуччини «Турандот». Музыкальный руководитель **Евгений Хилькевич**, режиссер **Сергей Чигирев**, художник **Виктор Архипов** (Москва). Главную партию исполнила замечательная местная певица **Ирина Чичкова**, ее партнерами были **Анатолий Зайченко**, Москва (Калаф) и **Ирма Гиголашвили**, Петербург (Лиу).

«...преьера стала для театра важной вехой. Стилистика Пуччини предъявляет серьезные требования к музыкальному уровню, здесь не спрячешься за двумя-тремя популярными ариями. Качественное оркестровое звучание (дирижер-постановщик **Е. Хилькевич**) и слаженная работа хора (хормейстер **О. Птицына**) доказали, что Якутской опере сегодня по плечу самые серьезные задачи. А главное — спектакль идет на одном дыхании, в едином эмоциональном порыве, не теряя тону...» (Д. Абаулин, «Культура»).

Концерт-презентация нового рояля «Bechstein» лишь на первый взгляд выбивался из контекста оперного фестиваля: присутствие этого «проекта в проекте» было концептуально оправдано. Одна из тенденций сегодняшнего дня — освоение оперными театрами филармонических форм деятельности, и концерты постепенно превращаются в равноправную составляющую жизни театра.

Концертный рояль был приобретен Правительством Республики Саха и Министерством культуры РС (Я) специально для Театра оперы и балета.

К трем юбилейным датам, которым посвящался фестиваль, добавились еще две: 130-летие со дня рождения **С.В. Рахманинова** и 150-летие фирмы «Bechstein».

Приветствия акции направили Президент РС (Я) **В. Штыров**, зам. министра культуры РФ **Н. Дементьева**, министр культуры и духовного развития РС (Я) **А. Борисов**, президент фирмы «Bechstein» **К. Шульце**. Отмечалось, что акция — своеобразный культурный мост между Европой и Азией, между Москвой, Берлином и Якутском. В презентации немецкого произведения искусства (а именно так можно назвать элитный концертный «Bechstein») приняли участие музыканты Якутии — Ансамбль скрипачей Высшей школы музыки РС (Я), симфонический оркестр Театра оперы и балета, дирижер — засл. арт. России **Евгений Хилькевич** — и солист Московской филармонии, засл. арт. России **Андрей Диев**. Невидимым участником концерта был и фортепианный мастер из Москвы, член Президиума Ассоциации фортепианных мастеров России **Владимир Лащенко**.

Сценарий вечера был тщательно продуман (режиссер — засл. деят. иск. РС (Я) **Сергей Чигирев**). Концерт представлял показ слайд-фильма о технологии создания рояля. В программу вошли только произведения **Рахманинова**. Вокализ (переложение для фортепиано и ансамбля скрипачей) устроители и музыканты посвятили памяти детей, погибших во время пожаров в селе Сыдыбыл Вилюйскомго улуса Якутии и в Махачкале.

Затем прозвучал Второй концерт для фортепиано с оркестром. Исторический факт: впервые этот концерт прозвучал в исполнении автора 27 октября 1901, в Большом зале Российского Благородного собрания в Москве именно на рояле «Bechstein»...

И участники концерта, и публика высоко оценили качества нового концертного рояля.

Координатор проекта — засл. арт. РС (Я), зам. министра культуры и духовного развития РС (Я) **Юрий Козловский**, продюсер — засл. арт. РС (Я) **Марианна Дмитриева**.



АРИЯ СЕВЕРА

Муз. обозреници - 2003... 15-6 (жгч - 11016) - 196