

Зарубежные гастроли

В БЕРЛИНЕ, ЛЕЙПЦИГЕ, ДРЕЗДЕНЕ...

Важной вехой в творческой жизни академического Большого театра Узбекской ССР имени Алишера Навои явились прошлогодние гастроли в Москве. Серьезный экзамен, который мы держали перед зрителями столицы нашей Родины, убедил нас в том, что режиссерские и актерские поиски ведутся в правильном русле. Успешное проведение столь ответственных гастролей, каким являлись гастроли в Москве, видимо, и способствовало тому, что вскоре последовало приглашение в Германскую Демократическую Республику: представлять Советский Союз на всемирно известном фестивале

оперных театров. До сих пор этой чести удостоивались только Большой театр Союза ССР и Ленинградский театр оперы и балета им. С. М. Кирова. Фестиваль будет проходить с 29 сентября по 11 октября в Берлине, Лейпциге и Дрездене.

Нельзя не радоваться тому, что в гастрольном репертуаре — первая узбекская национальная опера М. Ашрафи и С. Василенко «Бурани». Борьба узбекского народа за утверждение своего права на свободу, счастливую жизнь соучна сегодня движению всех прогрессивных сил планеты. Зрители Лейпцига увидят этот спектакль 7 октября, в

День национального праздника немецкого народа.

Выступления Большого театра Узбекской ССР начнутся на сцене прославленного берлинского театра «Комитте опер» 2 октября оперой известного советского композитора Андрея Петрова «Петр Первый». Это произведение, посвященное одному из интереснейших периодов в истории России, прочно вошло в репертуар многих музыкальных театров и пользуется огромной популярностью. Нам доставляет большую радость сознание, что постановка «Петра Первого» на ташкентской сцене удостоена Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы.

Но совершенно особое чувство радости, волнения испытываем мы в связи с тем, что на родине великого Гете нам предстоит показать оперу Ш. Гуно «Фауст». В нынешнем году, объявленном ЮНЕСКО годом Гете, когда повсеместно чтят память выдающегося поэта, мыслителя, гуманиста, показ «Фауста» со сцены городов ГДР приобретает особый смысл.

Мы дадим в дружественной стране шесть спектаклей — по два в каждом городе. Зрители Берлина увидят оперы «Петр Первый» и «Бурани». Лейпциг — «Фауст» и «Бурани». Дрездена — «Петр Первый» и «Фауст». График гастролей чрезвычайно напряженный: за 12 дней

— 6 спектаклей. Выполнение его потребует от коллектива большой собранности.

На фестиваль едут 180 человек — и мастера старшего поколения, и молодежь. Зрители ГДР познакомятся с искусством народных артистов СССР Саодат Кабуловой, Вячеслава Гринченко, Галии Измайловой, народной артистки Узбекской ССР Розалинды Лаут, народной артистки КК АССР, дипломатки IV Международного конкурса артистов балета Замеры Давлетмуратовой, лауреата Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы Коримаса Мухитдинова. Предстанут перед новой зрительской аудиторией и такие

интересные исполнители, как лауреаты Всесоюзного и международных конкурсов Исмаил Джалилов, Татьяна Жукова, Василий Ключко и другие.

Выступать в стране, которая издавна славится музыкальными традициями, высокой театральной культурой, — дело необыкновенно ответственное как для певцов и танцовщиков, так и для оркестра театра. Исполнение прекрасных, но в то же время сложных партитур Ш. Гуно, А. Петрова, М. Ашрафи требует от всех артистов оркестра высокого профессионализма и вдумчивого, истинно творческого подхода. Ждут наши немецкие друзья встречи с талантливым дирижером — главным дирижером театра, народной артисткой СССР, лауреатом Государственной премии Уз-

бекской ССР имени Хамзы Дильбар Абдурахмановой.

Помимо спектаклей, солисты нашего театра дадут два концерта, в программе которых — русская и зарубежная классика, сочинения узбекских композиторов, песни народов мира. Состоятся выступления на предприятиях ГДР, творческие встречи, конференции, просто беседы со зрителями.

Мы, разумеется, гордимся оказанным нам доверием и постараемся оправдать его. Гастроли в ГДР накануне 60-летия образования СССР — наглядное свидетельство торжества ленинской национальной политики.

Ф. САФАРОВ,

главный режиссер ГАБТа им. Алишера Навои, заслуженный деятель искусства Узбекской ССР, лауреат премии имени Хамзы.