

Что нового у муз?

2000-летию Ташкента посвящается

Восьмой раз приезжает в Москву с творческим отчетом Государственный академический Большой театр Узбекской ССР имени Алишера Навои. Нынешняя встреча с москвичами особая — она посвящена 2000-летию нашего родного города Ташкента.

Более сорока национальных опер и балетов создано на нашей сцене начиная с 1920 года, когда на основе этнографического ансамбля под руководством первого народного певца Туркестана Мухитдина Кари Якубова был создан узбекский музыкальный театр. Но история нашего театра — это еще и история рождений в его стенах лучших произведений русской и зарубежной классики, опер и балетов советских авторов, композиторов братских союзных республик.

Многие спектакли нашего коллентива удостоены Государственных премий СССР и Узбекской ССР имени Хамзы. Среди них «Гульсара» Т. Садыкова и Р. Глиэра, «Тановар» А. Козловского, «Амулет любви» М. Ашрафи, опера ленинградского композитора А. Петрова «Петр Первый».

Театр показывал свое искусство и за рубежом. Крупным событием для нас стало участие в октябре прошлого года в XXVI международном Берлинском фестивале театра и музыки.

В Москву мы привезли три балета и оперу. Балет Арифа Мелинова «Поэма двух сердец», написанный по произведению

видного узбекского писателя Ш. Р. Рашидова и поставленный заслуженным деятелем искусств РСФСР И. Чернышевым, — одна из последних работ театра. Ставя оперу Ш. Гуно «Фауст», главный режиссер театра заслуженный деятель искусств УзССР Фирудин Сафаров попытался по-новому прочесть это всемирно известное произведение.

Будут показаны также балеты «Дон Кихото» Л. Минкуса в постановке главного балетмейстера театра народной артистки СССР Галии Измайловой и «Анна Каренина» Р. Щедрина, где главную роль уже несомненно лет с большим успехом исполняет народная артистка СССР Вернара Кариева.

На спектаклях зрители встретятся также с народным артистом СССР Вячеславом Гринченко, народной артисткой УзССР Гули Хамраевой, заслуженными артистами республики З. Давлетмуратовой, Х. Вазоровым, Ш. Турсуновым, В. Врзном, И. Джалиловым, Р. Каримовой, Ф. Сагдуллаевой, М. Мошеевым, Т. Хусановым, лауреатом международного конкурса артистов балета в Токио В. Ключко, талантливейшей молодежью.

Творческие встречи с рабочими Ждановского и Люблинского районов столицы и сотрудниками издательства «Правда» и «Известия» — важная составная часть наших гастролей.

Спектакли театра будут проходить с 27 по 30 сентября на сцене Большого театра и с 1 по 5 октября на сцене Кремлевского Дворца съездов.

Д. АБДУРАХМАНОВА,
главный дирижер ГАБТа
УзССР имени А. Навои, народная артистка СССР.

25 СЕН 1983

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. Москва