

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

**Сегодня в столицу при-
были артисты Академиче-
ского Большого театра
оперы и балета Узбекской
ССР имени А. Навои.**

Выступления гостей бу-
дут проходить на сценах
Большого театра Союза
ССР (с 27 по 30 сентяб-
ря) и Кремлевского Двор-
ца съездов (с 1 по 5 ок-
тября).

Впервые с искусством
прославленного коллекти-
ва Большого театра Уз-
бекской ССР москвичи
ознакомились почти 50
лет назад. С тех пор мо-

сквичи не раз аплодиро-
вали гостям из солнечно-
го Узбекистана.

Нынешний отчет театра
в столице связан со зна-
менательным событием —
2000-летием города Таш-
кента.

В репертуар гастрелей
вошли четыре работы кол-
лектива. С оперой Ш. Гу-
но «Фауст» театр с успе-
хом выступил на XXVI
Берлинском международ-
ном фестивале театра и
музыки, который проходил
год назад. С этой рабо-
той москвичи ознакомят-
ся впервые.

Будет показан также

один из последних балет-
ных спектаклей театра
«Поэма двух сердец» А.
Меликова. В репертуар
нынешних гастрелей вклю-
чены балеты «Анна Каре-
нина» Р. Щедрина (за со-
здание образа Анны на-
родная артистка СССР Б.
Кариева была удостоена
Государственной премии
СССР) и один из лучших
спектаклей классического
репертуара «Дон Кихот»
Л. Минкуса.

НА СНИМКЕ: гости из
Узбекистана на Внуков-
ском аэродроме.

Фото
Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.



126 СЕН 1983

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва